«ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ Ο.Τ. 320Β ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ»

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ



1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Γεωγραφικά και δημογραφικά στοιχεία:

Ο Δήμος Αγιάς γεωγραφικά βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της Περιφερειακής Ενότητας Λάρισας και έδρα του είναι η ομώνυμη κωμόπολη της Αγιάς. Ο Καλλικρατικός Δήμος Αγιάς, προέκυψε από τη συνένωση των προϋπαρχόντων δήμων Αγιάς, Μελιβοίας, Ευρυμενών και Λακέρειας. Έτσι συνολικά συγκροτείται από 4 Δημοτικές Ενότητες και 22 οικισμούς. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ (απογραφή 2021), ο συνολικός μόνιμος πληθυσμός του Δήμου ανέρχεται σε 10.711 κατοίκους. Η έκταση του Δήμου Αγιάς ανέρχεται σε 668,26 τ. χλμ.

Η περιοχή διακρίνεται για τη γεωγραφική της ποικιλομορφία και το ιστορικό της βάθος. Γεωγραφικά, «ο δήμος καταλαμβάνει την περιοχή από τα Τέμπη μέχρι το Μαυροβούνι, περιλαμβάνοντας όλο τον ανατολικό Κίσσαβο και τη λεκάνη της Αγιάς»[1]. Το φυσικό τοπίο χαρακτηρίζεται από τη σχέση των δυο γεωγραφικών στοιχείων, βουνού και θάλασσας, και περιλαμβάνει πυκνές δασικές εκτάσεις, φυσικές λίμνες, φυτικό και ζωικό πλούτο.

Οι οικισμοί των μόνιμων κατοίκων του Δήμου Αγιάς εντοπίζονται σε οικισμούς και πόλεις που αναπτύσσονται στους πρόποδες του Κισσάβου, παρά το γεγονός ότι αποτελεί παραλιακό δήμο της Περιφέρειας Θεσσαλίας, ενώ το παραλιακό του μέτωπο αποτελεί σήμερα περιοχή θερινής κατοικίας ως επί το πλείστο. Η κωμόπολη της Αγιάς, και έδρα του ομώνυμου δήμου, χαρακτηρίζεται ως αστικός πεδινός οικισμός και βρίσκεται σε υψόμετρο 200μ. Η πόλη χαρακτηρίζεται ως κομβικό σημείο, καθώς συνδέει την πόλη της Λάρισας με τις παραλιακές αλλά και ορεινές περιοχές, γεγονός που διαμορφώνει σε μεγάλο βαθμό τον υφιστάμενο χαρακτήρα της. Επιπρόσθετα, αποτελεί το μεγαλύτερο οικιστικό σύνολο του δήμου σε έκταση και πληθυσμό, με συνεχή εξέλιξη και αυξανόμενες ανάγκες. Οι ευκαιρίες σε επίπεδο εργασίας (γεωργία, κτηνοτροφία) έχουν κρατήσει πολλούς νέους στον τόπο κι αυτό διακρίνεται από τον αριθμό των μαθητών.

1 Πηγή:
https://www.dimosagias.gr/perigrafi-dimoy/

Η περιοχή μελέτης - Πλατεία Λυκείου - βρίσκεται τοποθετημένη στο νοτιοανατολικό άκρο της πόλης. Είναι ένας ελεύθερος, κοινόχρηστος χώρος, επιφάνειας 4850.84 τ.μ., με σχετικά ήπια κλίση και πρανή στις πλευρές του. Βρίσκεται εντός οικισμού και συνορεύει νοτιοδυτικά με την επαρχιακή οδό Αγιάς-Σκλήθρου, ενώ βόρεια, δυτικά και ανατολικά με κατοικίες προς τις πλευρές των οποίων έπεται διάνοιξη οδών. Σε εγγύτητα με την περιοχή μελέτης βρίσκεται το Γενικό Λύκειο Αγιάς, το Επαγγελματικό Λύκειο Αγιάς και το Κέντρο Υγείας, που αποτελούν πόλους προσέλευσης κοινού κατά τη διάρκεια της ημέρας και δίνουν έμφαση στην περιοχή εξαιτίας της συνεχούς κυκλοφορίας.

Συγκριτικά με την υπόλοιπη πόλη, η περιοχή αυτή χαρακτηρίζεται από αραιή και χαμηλή δόμηση δίνοντας την ευκαιρία για οπτική φυγή προς τα βόρεια και ειδικότερα το βουνό, τον Κίσσαβο .

Ιστορικό Πλαίσιο:

Ιστορικά τεκμήρια μαρτυρούν την κατοίκηση της ευρύτερης περιοχής από τη Νεολιθική περίοδο, αλλά και την ύπαρξη τόσο κεντρικού οικισμού όσο και περιφερειακών/ παραλιακών μικρότερων οικισμών, οι οποίοι χρονολογούνται περίπου το 2ο αιώνα π.Χ. Οι κυριότεροι οικισμοί που δημιουργήθηκαν κατά την αρχαιότητα διατηρήθηκαν μέχρι τα βυζαντινά χρόνια.

Η ιστορία της πόλης της Αγιάς στο σημερινό της πλαίσιο, ξεκινά τις πρώτες δεκαετίες της Τουρκοκρατίας. Στην απογραφή του 1454 εμφανίζεται ως ο μεγαλύτερος οικισμός της περιοχής. Χαρακτηριστικά αναφέρεται: «Στα νεότερα χρόνια αναδείχθηκε σε οικονομικό και διοικητικό κέντρο της περιοχής, γεγονός που οφείλεται στην καλλιέργεια μεταξιού και στη βαφή κόκκινων βαμβακερών νημάτων" [2], ενώ σημειώνεται ότι κατά τον 19ο αιώνα αποτελούσε συγκροτημένο αστικό κέντρο 800 οικογενειών, όπως αναφέρεται από περιηγητές. Παράλληλα με τη βιοτεχνία ακμάσαν ιδιαίτερα οι βαμβακοκαλλιέργειες, η καλλιέργεια γης, τα βυρσοδεψεία, η σαπωνοποιία [3], ενώ αναπτύχθηκε στα παράλια και η ναυτιλία.

2 Πηγή:
https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B3%CE%B9%CE%AC_%CE%9B%CE%AC%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B1%CF%82

3 Πηγή:
Μαλαχτάρης Ι., Μελέτη πέτρινων σχολικών κτηρίων Δήμου Αγιάς. Η περίπτωση του δημοτικού σχολείου Μεγαλόβρυσου. Διπλωματική Εργασία. ΑΠΘ, Πολυτεχνική Σχολή, τμ πολιτικών Μηχανικών, Μάρτιος 2022.

Στον ανατολικό Κίσσαβο είχε ήδη εγκατασταθεί μοναστικό κέντρο με πλήθος μονών, το οποίο ήταν εφάμιλλο του Αγίου Όρους. Στην ευρύτερη περιοχή διασώζονται μοναστήρια και εκκλησίες από τον 16ο αιώνα, μέσω των οποίων τονίζονται η καλλιέργεια των τεχνών αλλά και το ιδιαίτερα ανεπτυγμένο επίπεδο της τοπικής κοινωνίας.

Κηρυγμένα Μνημεία Αγιάς και σημαντικά κτήρια:

Στην Αγιά υπάρχουν 8 κηρυγμένα μνημεία[4], 4 πολιτικά και 4 εκκλησιαστικά / λατρευτικά κτίσματα. Αυτά είναι τα κτήρια:

- Αρχοντικό Αλεξούλη, μεγάλη διώροφη οικία με συμμετρική κάτοψη, κελάρια, παράσπιτα και οργανωμένη αυλή με ψηλό περίβολο. Διαθέτει νεοκλασικά και παραδοσιακά στοιχεία αρχιτεκτονικά, διακρίνεται από την αρχιτεκτονική σύνθεση του που είναι ενδιαφέρουσα πολύπλοκη και από τον επιμελημένο χειρισμό της πέτρας.

- Κτήριο Ριζούλη Μόσχου, δείγμα λαϊκής νεοκλασικής αρχιτεκτονικής. Διώροφο κτίσμα, δύο ιδιοκτησιών απέναντι από την κεντρική πλατεία της πόλης με υπόγειο και ξύλινη στέγη, τοιχοποιία από επιμελημένη λιθοδομή με πολυγωνικούς λίθους, υπέρθυρα ανοιγμάτων με οπτόπλινθους [5].

- Αρχοντικό Πετράκη, μεγάλο διώροφο κτίσμα των αρχών του 20ου αιώνα με ενδιαφέρουσες οροφογραφίες [6].

4 Πηγή:
Πληροφορίες για τον τουρισμό και πολιτισμό του δήμου Αγιάς https://www.pedthessalias.gr/meli-tis-ped/nomos-larisas/dimos-agias/plhrofories-gia-to-dhmo-agias/

5 Πηγή:
Βαγγελάκος Αλέξανδρος, Εντατική Κατάσταση και Παθολογία μεγάλων Ιστορικών κτηρίων στην Κεντρική Ελλάδα. Διδακτορική διατριβή. ΑΠΘ, πολυτεχνική σχολή, τμ. Πολιτικών Μηχανικών. Σελ 153
https://ikee.lib.auth.gr/record/110422/files/GRI-2009-2129.pdf

6 Πηγή:
Αγιά Λάρισας: τα αρχοντικά κτήρια και το φυσικό περιβάλλον. Ως στοιχεία οικονομικής και πολιτιστικής ανάκαμψης.
https://www.archaiologia.gr/blog/2020/10/27/%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%AC-%CE%BB%CE%AC%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B1%CF%82-%CF%84%CE%B1-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BA%CF%84%CE%AF%CF%81%CE%B9%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84/

- Αρχοντικό Αντωνίου, ιδιαίτερο δείγμα νεοκλασικής οικίας των αρχών του 20ου αιώνα με βοηθητικά κτίσματα που διακρίνεται για τη συμμετρία των όψεων της με πλούσιο εσωτερικό και εξωτερικό διάκοσμο [7].

- Ι.Ν. Αγίων Αντωνίων, Αγιάς. Τρίκλιτη στεγασμένη εσωτερικά με καμάρα και εξωτερικά με κεραμίδια Βασιλική. Διαθέτει γύψινο τέμπλο του 1875. Αποτελούσε το καθολικό μονής και χρονολογείται περίπου στα μισά του 17ου αιώνα. Το καμπαναριό του είναι από το 1862 [8].

-Ι.Ν. Αγίων Αποστόλων Αγιάς

-Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου και

-Ι. Μονή Αγίου Παντελεήμονα, βρίσκεται έξω από την Αγιά και χρονολογείται στα 1540. Πρόκειται για καθολικό που περιβάλλεται από φρουριακό συγκρότημα. Διαθέτει κομψό τρούλο [9].

Η πόλη της Αγιάς διαθέτει ομώνυμη βιβλιοθήκη και το πολιτιστικό Κέντρο Χρυσσαλίδας το οποίο λειτουργεί ως χώρος εκδηλώσεων και παραστάσεων. Στο Μεταξοχώρι, το οποίο είναι χωρικά συνδεδεμένο σχεδόν με την πόλη της Αγιάς, διατηρείται το παλιό Παρθεναγωγείο, το Αρχοντικό Φαβρ, η οικία Καρπέτη και η οικία Σουλιώτη τα οποία αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα αρχιτεκτονικής με τοπικά χαρακτηριστικά.

Συνολικά η ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κληρονομιά της περιοχής χαρακτηρίζεται από την ένταξη της στο φυσικό περιβάλλον και την αξιοποίηση των άμεσα διαθέσιμων ορυκτών υλικών πόρων. Η χρήση της πέτρας με ενδιαφέροντα αρμολογήματα, οι παραλλαγμένες λαϊκά νεοκλασικές δομές και οι κεραμοσκεπές συνθέτουν ογκοπλαστικά επιβλητικά κτίσματα τα οποία επιχειρούν ιδιαίτερες συνθέσεις, με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα το Αρχοντικό Αλεξούλη και

7 Πηγή:
Γουργιώτης Νίκος, Ξαναγεννιέται το Αρχοντικό Αντωνίου. 8/12/2020
https://www.michanikos-online.gr

8 Πηγή:
http://old.imd.gr/catalog/poi/11/65

9 https://moniagioupanteleimonosagias.gr/

τα βοηθητικά κτίσματα του αλλά και το Ναό των Αγίων Αντωνίων με την ενδιαφέρουσα στέγη και τα ανοίγματα.

Η ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική είναι ενταγμένη στον ιστό της πόλης με ιδιαίτερο στοιχείο τους μαντρότοιχους, οι οποίοι μεσολαβούν ανάμεσα από τις διαφορετικές λειτουργίες. Οι περίτεχνες στέγες των χαρακτηρισμένων ναών μαρτυρούν κατασκευαστική τεχνογνωσία και επιρροές από μοναστηριακή αρχιτεκτονική. Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι στις μέρες μας έχουν ολοκληρωθεί στην περιοχή προγράμματα ανάδειξης της εργασίας με την πέτρα, ακαδημαϊκά εργαστήρια και συνεργασίες του δήμου με αρχιτεκτονικές σχολές όσον αφορά τις τεχνικές και την αποτύπωση ιδιαίτερων κτισμάτων, κινήσεις που επιχειρούν να επανενεργοποιήσουν αυτές τις τεχνικές στην οικοδομική δραστηριότητα. Υπάρχει βιβλιογραφικά ιδιαίτερο ερευνητικό έργο τόσο σε μεταπτυχιακό όσο και σε διδακτορικό επίπεδο που μελετά την αρχιτεκτονική και τις κατασκευές της περιοχής.

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Το Ο.Τ. 302Β χαρακτηρίζεται από τη γειτνίαση με το Γενικό Λύκειο της πόλης στα νοτιοανατολικά του. Σε σχέση με τον οικισμό βρίσκεται στα ανατολικά της κεντρικής πλατείας, σε επαφή με την οδό Δήμητρας, η οποία αποτελεί δευτερεύουσα είσοδο της ανατολικής πλευράς της πόλης που καταλήγει στον οικισμό της Μελιβοίας από την επαρχιακή οδό Αγιάς - Σκλήθρου. Η περιοχή είναι περιοχή κατοικίας, τα κτίσματα διαθέτουν ένα έως δύο ορόφους και κήπους οι οποίοι περιορίζονται σε έκταση όσο πλησιάζουμε το κέντρο του οικισμού.
Το τοπόσημο της περιοχής είναι το Γενικό Λύκειο το οποίο διαθέτει σχολική αυλή στα ανατολικά του, όχι σε επαφή με την πλατεία, προς ρέμα που τρέχει στον άξονα βορρά - νότου. Αξιόλογη θέα από την πλατεία μπορούν να θεωρηθούν οι πρόποδες του Κισσάβου στα βόρεια, χωρίς να υπάρχει κάτι πιο συγκεκριμένο.
Η έκταση δεν είναι σαφώς οριοθετημένη και δεν έχουν διανοιχθεί πλήρως οι δρόμοι βόρεια και δυτικά αυτής παρά το γεγονός ότι υπάρχει ρυμοτομικό σχέδιο.

Ο κοινόχρηστος χώρος της πλατείας αυτή τη στιγμή αποτελεί ένα αδόμητο οικόπεδο, το οποίο χαρακτηρίζεται από παντελή έλλειψη σχεδιασμού τόσο σε επίπεδο χαράξεων όσο και σε επίπεδο λειτουργιών. Ως αδόμητο οικόπεδο χωρίς χρήση, πολλές φορές σημειώνονται παραβιάσεις ως προς τη χρήση του, καθώς χρησιμοποιείται από τους περίοικους ως “αποθήκη υλικών”, ως χώρος

στάθμευσης ή ως “χώρος οικοδομικών εξωτερικών εργασιών”.

Στο οικόπεδο κυριαρχεί άναρχη βλάστηση, κατά κύριο λόγο χαμηλή βλάστηση, ενώ στη βορειοδυτική πλευρά του συναντώνται κάποια ψηλά δέντρα, η κατάσταση τους όμως χαρακτηρίζεται από σχετική εγκατάλειψη. Ακόμη το πρανές στη νότια και την ανατολική πλευρά δυσκολεύει την πρόσβαση, γεγονός που αποτελεί πρόβλημα καθώς πρόκειται για την κυριότερη πλευρά του.

3. CONCEPT

Στον πυρήνα του προβληματισμού για το σχεδιασμό της πλατείας υπάρχουν τόσο λειτουργικά, όσο μορφολογικά, όσο και κομμάτια τα οποία καλούνται να συγκεραστούν με τη στρατηγική του δήμου για το μέλλον των πολιτών και κατοίκων της Αγιάς.

Η απουσία δημόσιων χώρων αναψυχής επιβάλλει την κατά το δυνατό δημιουργία ενός ελκυστικού χώρου ιδιαίτερα για τους νέους και τα παιδιά της περιοχής. Η άθληση βρίσκεται στα ζητούμενα για την περιοχή. Η παρουσία γηπέδων στο προαύλιο των γειτονικών σχολείων προσκαλεί για νέες λειτουργίες άθλησης και αναψυχής τόσο για νέους όσο και για παιδιά. Με αυτή τη λογική και αποφασίστηκε να σχεδιαστούν χώροι γυμναστικής και παιδική χαρά για να ικανοποιηθούν αυτές οι ανάγκες. Για τη βιωσιμότητα του χώρου της πλατείας αποφασίστηκε να προβλεφθεί αναψυκτήριο έτσι ώστε να διαθέτουν οι νέοι και ένα στέκι και για τις ώρες που το σχολείο είναι κλειστό. Το αναψυκτήριο θα βοηθούσε επίσης να υπάρχει έστω και μερική εποπτεία του χώρου αλλά και να υποβοηθούνται και νεαροί γονείς με παιδιά όσον αφορά τα ελαφρά γεύματα και την υγιεινή των παιδιών. Στους βασικούς στόχους του σχεδιασμού ήταν να προβλεφθούν και εσωτερικά διαδρομές για ποδήλατα. Βασική πρόθεση επίσης ήταν να υπάρχει μεγάλη επιφάνεια φύτευσης.

Το στοιχείο των μαντρότοιχων και η εφαρμογή της πέτρας είναι ένα στοιχείο που επηρέασε το σχεδιασμό ιδιαίτερα. Η διαμόρφωση μεταβατικών χώρων και η σήμανση της εισόδου αποτέλεσε και προσωπικό μας σχεδιαστικό εφαλτήριο. Η χρήση της πέτρας θεωρήθηκε αυτονόητη τόσο ως αναφορά στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική όσο και ως προσπάθεια αναπτέρωσης της τεχνικής και της κυκλικής οικονομίας. Ο συνδυασμός με τις μεταλλικές κατασκευές αποσκοπούσε στη δημιουργία μιας αναφοράς στη σύγχρονη αρχιτεκτονική κι στον τρόπο με τον οποίο μπορούν να συνδυαστούν τεχνικές. Το κόκκινο χρώμα της κλωστής από την Χρυσαλίδα χρησιμοποιήθηκε σα

συνδετικό στοιχείο στο χώρο της πλατείας έτσι ώστε να προσδοθεί στο εγχείρημα συνοχή, μία ραφή με τις δραστηριότητες που πλούτισαν την Αγιά στο παρελθόν.

Οι κυκλικές μορφές είναι εμπνευσμένες από τα γεωμετρικά σχήματα των εργόχειρων ενώ ταυτόχρονα τα κλειστά σχήματα ορίζουν λειτουργικές ενότητες στην πλατεία: παιχνιδιού, γυμναστικής, αναψυχής, δροσισμού, κίνησης κοκ. Τα μέταλλα και οι πέτρες με τα τσιμεντένια σενάζ είναι στοιχεία διάσπαρτα στον οικισμό και στις αγροτικές δραστηριότητες.

Στα δάπεδα προβλέπονται μαλακά υλικά, υλικά από επανάχρηση καθώς και διάδρομοι με χυτά υλικά με εγκιβωτισμένα κεραμικά και άλλα διασωσμένα υλικά.

Τα φυτά θα πρέπει να είναι από την περιοχή και να είναι ανθεκτικά στις κλιματολογικές συνθήκες σε αυτή τη μεταβατική περιβαλλοντικά εποχή που βρισκόμαστε. Αυτό το στοιχείο μας προβλημάτισε ιδιαίτερα. Θέλαμε και για λόγους εκπαιδευτικούς να ενσωματώσουμε τέτοια περιβαλλοντικά στοιχεία στην πλατεία διότι αυτή θα έπρεπε να μιλά για το μέλλον των δημόσιων χώρων. Για αυτό και προβλέπονται εγκαταστάσεις για φωτοβολταικά, αποταμιευτήρας νερού, παθητικά στοιχεία σκίασης (στέγαστρα κι περσίδες), μελετημένη φύτευση ως παθητικό στοιχείο σκίασης, υλικά και τεχνικές δόμησης με χαμηλό ενεργειακό αποτύπωμα και επιφάνεια νερού για δροσισμό.

4. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η πλατεία Λυκείου θα αποτελέσει αντίβαρο δημόσιας ζωής και αναψυχής σε σχέση με την πόλη της Αγιάς καθώς δεν υπάρχουν άλλοι ανοιχτοί χώροι με δημόσια χαρακτηριστικά εκτός αυτών στο κέντρο όπου εντοπίζονται και οι λειτουργίες κέντρου. Η παιδική χαρά, ο χώρος γυμναστικής, οι διαδρομές περιπάτου, η ενδημική χλωρίδα θα δημιουργήσουν ένα διέξοδο για τους κατοίκους και ιδιαίτερα για τους νέους και τα παιδιά.

Ο σχεδιασμός με έμφαση στην ανθεκτικότητα και στα παθητικά ενεργειακά χαρακτηριστικά αποσκοπεί στη δημιουργία ενός παραδείγματος, το οποίο θα έχει και εκπαιδευτικό χαρακτήρα για τους κατοίκους και ιδιαίτερα τους νέους ως προς τη χρήση της ενέργειας και τους εναλλακτικούς τρόπους αναψυχής. Η πλατεία άλλωστε συνιστά ένα λειτουργικό συμπλήρωμα του λυκείου και έτσι ενισχύεται η ταυτότητα της περιοχής λειτουργικά. Θα ήταν θεμιτό, η διαχείριση και περιποίηση/ συντήρηση τμήματος της πλατείας να αποδιδόταν στους μαθητές του σχολείου με σκοπό την οικειοποίηση του.

Η προσβασιμότητα σε ΑΜΕΑ και οι εγκαταστάσεις αναψυχής με πρόβλεψη για ΑΜΕΑ μαρτυρούν και την ευαισθησία του δήμου απέναντι στους πολίτες.

Συνθετικοί άξονες

Κεντρική ιδέα του σχεδιασμού αποτελεί η αναβάθμιση του τοπίου και η κυριαρχία του πρασίνου, όπως προαναφέρθηκε, ώστε να αποτελέσει πόλο έλξης και νησίδα αναψυχής μέσα στον οργανικά αναπτυγμένο αστικό ιστό. Ακόμη, σκοπός του σχεδιασμού αποτελεί η εναρμόνιση με το παραδοσιακό οικιστικό περιβάλλον, αλλά και η προσομοίωση του πλούσιου φυσικού περιβάλλοντος που περιβάλλει την πόλη της Αγιάς. Ολόκληρη η περιπατητική διαδρομή όπως και οι κατασκευές βρίσκονται στο εσωτερικό του οικοπέδου αφήνοντας μια περιμετρική πράσινη ζώνη αναβαθμίζοντας οπτικά τα πρόσωπα του οικοπέδου και εν συνεχεία το σύνολο της γειτονιάς. Οι περιοχές οριοθετούνται από κυκλικές και καμπύλες χαράξεις, στοιχεία φωτισμού υποδεικνύουν τις περιπατητικές πορείες και οι στεγασμένοι ημιυπαίθριοι χώροι προσδιορίζουν χώρους αναψυχής, ξεκούρασης και παιχνιδιού σε επαφή με τη φύση επιδιώκοντας μέσω αυτού την βελτίωση της καθημερινής ζωής και της ψυχολογίας των ανθρώπων.



Εικόνα 1_Αξονομετρική άποψη της κύριας εισόδου στην πλατεία από την ανατολική πλευρά. Σε πρώτο πλάνο διακρίνεται στέγαστρο ημιυπαίθριου καθιστικού χώρου, το υδάτινο στοιχείο και στο βάθος ο υπαίθριος χώρος γυμναστικής.



Εικόνα 2_Τμηματική απεικόνιση του υδάτινου στοιχείου, ενώ στο βάθος διακρίνεται το αναψυκτήριο και ο ημιυπαίθριος χώρος του.

Άξονες κίνησης - Οδεύσεις

Ένας, ακόμη, κύριος συνθετικός άξονας του σχεδιασμού αποτελεί η προσβασιμότητα και οι κινήσεις - οδεύσεις. Οι έντονες υψομετρικές διαφορές που σημειώνονται στις κορυφές του οικοδομικού τετραγώνου αλλά και κατά μήκος των πλευρών του, χρησιμοποιήθηκαν ως αρχικό ερέθισμα. Κρίθηκε σκόπιμη η τοπική εξομάλυνση τους, ώστε τα διάφορα πρανή να "σβήνουν" συνεπίπεδα με το έδαφος και να δημιουργούν ομαλές εισόδους στην πλατεία, χωρίς όμως να αλλοιωθεί το ανάγλυφο της περιοχής.



Εικόνα 1_Νοτιοανατολική αξονομετρική άποψη της πλατείας, διακρίνεται η είσοδος από την νότια πλευρά μέσω σκαλιών, η παιδική χαρά, το υδάτινο στοιχείο και στο βάθος το αναψυκτήριο και οι χώροι υγιεινής και Η/Μ.

Συγκεκριμένα, οι κύριες είσοδοι στην πλατεία είναι τέσσερις, μία σε κάθε πλευρά. Η βόρεια και ανατολική πλευρά διαθέτουν πιο ομαλές εισόδους, οι οποίες συνθέτουν τον κεντρικό άξονα περιπάτου καταλήγοντας χρονικά γρήγορα στον πυρήνα της πλατείας. Από την νότια και δυτική πλευρά του οικοπέδου, η είσοδος γίνεται και με σκαλιά για πιο σύντομη διαδρομή και στα σημεία που υπάρχει έντονη κλίση. Οι αντιδιαμετρικές είσοδοι συνδέονται στο κέντρο, καθιστώντας με αυτό τον τρόπο την κίνηση διαμπερή από την μία άκρη του οικοπέδου στην άλλη. Οι δύο αυτές κινήσεις συνθέτουν τη ραχοκοκαλιά της πρότασης πάνω στην οποία αρθρώνονται οι διάφορες λειτουργίες.



Εικόνα 2_Άποψη της νότιας πλευράς της πλατείας, όπως προσεγγίζεται από την οδό Δήμητρας. Διακρίνεται η διαμόρφωση του έντονου πρανούς σε αυτή την πλευρά και στο βάθος η νότια είσοδος με σκάλα.



Εικόνα 3_Η νότια είσοδος με σκάλα εξαιτίας της έντονης υψομετρικής διαφοράς.

Η συγκεκριμένη ανάπτυξη της πλατείας αποσκοπεί στην δημιουργία ενός φυσικά προστατευμένου χώρου τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους μαθητές του γειτονικού σχολείου. Οι πέργκολες που τοποθετούνται σε διάφορα σημεία όπως και τα υπαίθρια καθιστικά έρχονται να ενισχύσουν την κοινωνικότητα της πλατείας προσκαλώντας στη φιλοξενία δραστηριοτήτων αναψυχής που σχετίζονται με εξωστρεφείς και κοινωνικές δραστηριότητες.



Εικόνα 46_Καμπύλη χάραξη διαδρομής με χώρο φύτευσης, στα αριστερά διακρίνεται το υδάτινο στοιχείο και στα δεξιά το αναψυκτήριο από τη βορειοανατολική πλευρά του.

Λειτουργίες

Ο κοινόχρηστος δημόσιος χώρος προορίζεται για όλους τους ανθρώπους της πόλης, όλων των ηλικιών. Ο σχεδιασμός της πλατείας Λυκείου λόγω της χωροθέτησης της, δίνει έμφαση σε νεότερες ηλικιακά κοινωνικές ομάδες, αν θεωρηθεί ότι απευθύνεται σε μαθητές το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας όπως και σε μικρότερα παιδιά. Βάσει αυτού του γεγονότος έχει δοθεί έμφαση στον σχεδιασμό και την χωρική κατανομή των λειτουργιών με τρόπο ώστε να είναι πιο ελκυστικός ο χώρος σε νεότερους ανθρώπους, χωρίς, όμως, να αποκλείονται και όλοι οι υπόλοιποι.



Εικόνα 7_Άποψη της παιδικής χαράς εσωτερικά.

Συνεπώς, οι βασικές λειτουργίες που τοποθετούνται στην πλατεία Λυκείου είναι οι εξής:

- Παιδική χαρά
- Υπαίθριος χώρος γυμναστικής
- Αναψυκτήριο με ημιυπαίθριο χώρο ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων
- Υδάτινο στοιχείο με βιοκλιματικά χαρακτηριστικά που λειτουργεί ως χωρόσημο και σημείο δροσισμού
- Υπαίθριοι και ημιυπαίθριοι καθιστικοί χώροι
- Βοηθητικές χρήσεις (χώροι υγιεινής, χώρος Η/Μ εγκαταστάσεων, χώροι στάθμευσης)

Ωστόσο, οφείλει να τονιστεί ο ελεύθερος χώρος, ο οποίος κυριαρχεί στον σχεδιασμό, και προορίζεται για φύτευση, γεγονός που αποτελεί τον βασικότερο συνθετικό άξονα της πρότασης.



Εικόνα 8_Το αναψυκτήριο, ο ημιυπαίθριος και ο υπαίθριος χώρος που το περιβάλλει, όπως προσεγγίζεται από την κεντρική διαδρομή (ανατολική είσοδος). Στο βάθος το κτίριο βοηθητικών λειτουργιών.



Εικόνα 9_Λεπτομέρεια του υδάτινου στοιχείου.

Οι λειτουργίες που απαιτούν μεγαλύτερη χωρική έκταση, δηλαδή η παιδική χαρά και ο υπαίθριος χώρος γυμναστικής τοποθετούνται αντιδιαμετρικά απέναντι, στην νότια και βόρεια πλευρά αντίστοιχα, ενώ στο κέντρο τοποθετείται το αναψυκτήριο ως το κύριο σημείο συνάντησης που απευθύνεται σε μεγαλύτερο σύνολο ανθρώπων. Δίπλα στο αναψυκτήριο τοποθετούνται οι χώροι υγιεινής και ο χώρος Η/Μ εγκαταστάσεων για καλύτερη εξυπηρέτηση των ατόμων. Το αναψυκτήριο διαθέτει τόσο ημιυπαίθριο όσο και υπαίθριο χώρο για ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων.

Μια ιδιαίτερα σχεδιασμένη πορεία με ποικιλία υλικών (περιπατητική διαδρομή διαφορετικών υφών) οδηγεί στον κεντρικό ανοιχτό χώρο.
Νότια τοποθετείται το υδάτινο στοιχείο σε γειτνίαση με την κυριότερη νότια είσοδο στο οικόπεδο δίνοντας έμφαση σε αυτή.



Εικόνα 10_Άποψη υπαίθριου καθιστικού και του υδάτινου στοιχείου. Στο βάθος δεξιά διακρίνεται το αναψυκτήριο και το κτίριο βοηθητικών λειτουργιών, όπως και το δάπεδο ποικίλων υφών.



Εικόνα 11_Υπαίθριος χώρος γυμναστικής.

Τέλος, δημιουργούνται μερικές θέσεις στάθμευσης, όπως και θέσεις στάθμευσης ΑΜΕΑ με σκοπό την εξυπηρέτηση των χρηστών της πλατείας.



Εικόνα 52_Παιδική χαρά, άποψη από τη νότια είσοδο. Διακρίνεται το μεταλλικό στέγαστρο ημιυπαίθριου καθιστικού χώρου.

4. ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Υλικά

Τα υλικά που προτείνονται είναι υλικά ανθεκτικά και φιλικά στο περιβάλλον, έτσι ώστε να μην επιβαρύνουν θερμοχωρητικά την περιοχή. Πολλά από αυτά μπορούν να βρεθούν και στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής. Η τόνωση της κυκλικής οικονομίας με την ενεργοποίηση τοπικών δυνάμεων καθώς και το χαμηλό ενεργειακό αποτύπωμα είναι στοιχεία που μας απασχόλησαν ιδιαίτερα. Ιδιαίτερη αναφορά οφείλει να γίνει στην περιπατητική διαδρομή διαφορετικών υφών , η οποία σχεδιάζεται με τρόπο ώστε τα διάφορα υλικά/κεραμικά τα οποία θα συλλεχθούν από το πεδίο να εγκιβωτιστούν στο χτενιστό μπετόν εν είδει μουσειακής διαδρομής, που θα είναι υπαίθρια και επιτόπια (βλ. Σχέδιο Α8 - Κατασκευαστική Λεπτομέρεια Δαπέδου).
Παρακάτω, παρατίθενται ενδεικτικά τα υλικά δαπεδοστρώσεων που προτείνονται:



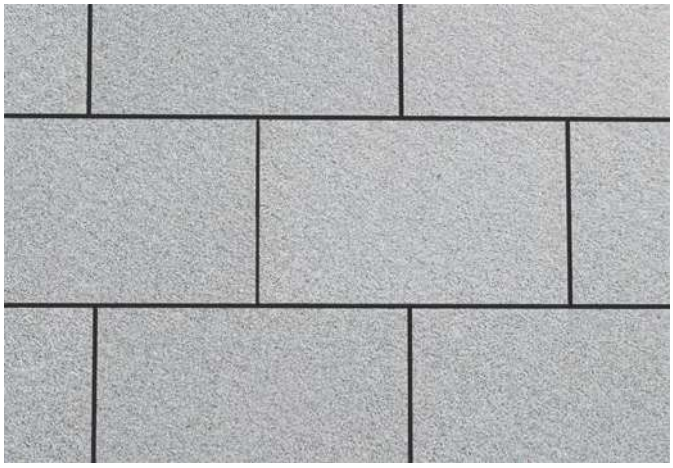
Κύρια διαδρομή: Ορθογωνισμένες πλάκες

Υλικό: φυσικός γρανίτης

Επιφάνεια: Σαγρέ

Διαστάσεις: 40x60x2.50 εκ.

Χρώμα: κίτρο



Δευτερεύουσες διαδρομές: ορθογωνισμένες πλάκες

Υλικό: φυσικός γρανίτης

Επιφάνεια: φλογισμένη

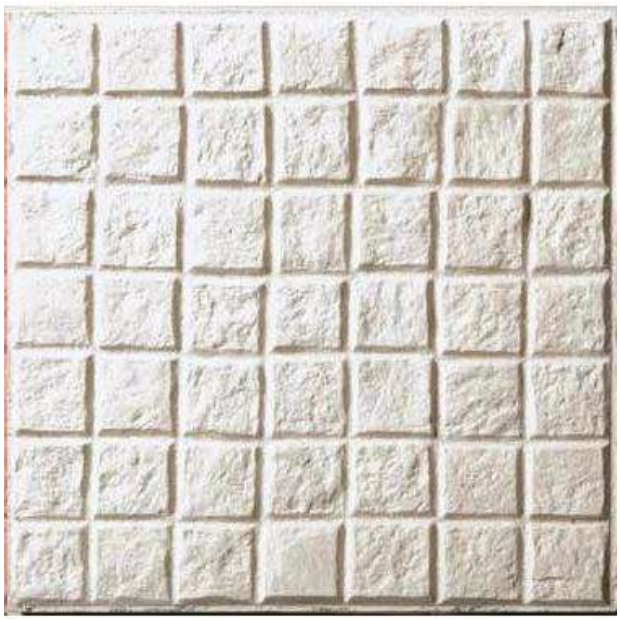
Διαστάσεις: 40χ60χ2.00 εκ.

Χρώμα: γκρι



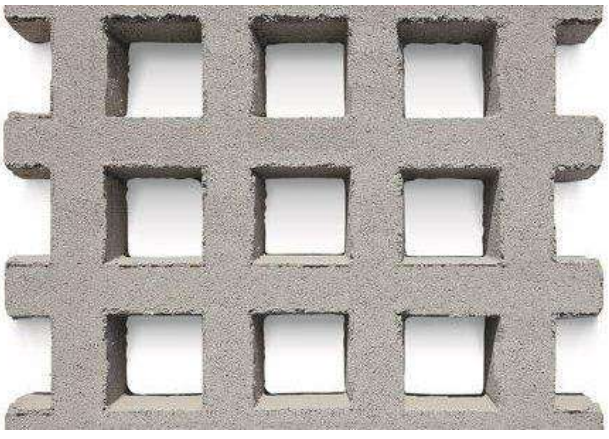
Περιπατητική διαδρομή
διαφορετικών υφών & σημειακά: Χτενιστό μπετόν

Υλικό: σκυρόδεμα με ίνες πολυπροπυλενίου και χρωματισμένο με “επίπαση” 2 στρώσεων σκληρυντικού τσιμεντοχρώματος
Επιφάνεια: χτενιστό
Πάχος: 8-10εκ.
Διαστάσεις: πλαίσιο 1.20χ1.20μ
Χρώμα: ποικιλία χρωμάτων_
γκρι σκούρο & ανοιχτό, ώχρα



Περιμετρικά (πεζοδρόμια) & είσοδοι στην πλατεία: Πλάκα πεζοδρομίου

Υλικό: τσιμέντο και άμμος
Επιφάνεια: τύπου καλντερίμι
Διαστάσεις: 40χ40χ2.00 εκ.
Χρώμα: γκρι ανοιχτό



Χώροι στάθμευσης: Διάτρητες τσιμεντένιες πλάκες

Υλικό: τεχνομπετόν
Επιφάνεια: διάτρητη
Διαστάσεις: 45χ45χ10 εκ.
Χρώμα: γκρι

Φωτισμός

Ο φωτισμός καλείται να ενισχύσει τις λειτουργίες της πλατείας και να δημιουργήσει φιλόξενο περιβάλλον. Τοποθετούνται φωτιστικά στοιχεία σε στύλους 3,50μ. κυκλικής διατομής τύπου cigar και αντίστοιχα bollards , ύψους 1,00μ. κατά μήκος των καμπύλων διαδρομών του δαπέδου. Τα φωτιστικά τοποθετούνται γραμμικά και σε αντίστοιχο πλήθος ώστε να τονιστούν βαθμιαία οι κύριες και δευτερεύουσες διαδρομές, καθώς και να καλυφθούν οι κατά τόπους διαφορετικές ανάγκες φωτισμού αναλόγως της εκάστοτε λειτουργίας. Περιμετρικά του Ο.Τ. τοποθετούνται φωτιστικά δρόμου ύψους 7,00μ, ενώ στα στέγαστρα ενσωματώνονται περιμετρικά γραμμικές ή κυκλικές ταινίες φωτισμού τεχνολογίας led.

Χωνευτά στεγανά φωτιστικά σποτ τοποθετούνται στις σκάλες και στα πέτρινα τοιχία για να δώσουν έμφαση, όπως για παράδειγμα στα χτιστά υπαίθρια καθιστικά.

Συνολικά χρησιμοποιούνται πέντε τύποι φωτιστικών, ενώ όλα τα φωτιστικά είναι τεχνολογίας led με σκοπό την εξοικονόμηση ενέργειας και συντήρησης.



Φωτιστική στήλη τύπου cigar

Ύψος: 3,50 μ - Διάμετρος: 0,15μ

Διάχυση φωτός : διάμετρος 4,00μ

Υλικό: αλουμίνιο



Φωτιστικό τύπου bollard

Ύψος: 1,00 μ - Διάμετρος: 0,30μ

Διάχυση φωτός: διάμετρος 2,00μ

Υλικό: αλουμίνιο



Χωνευτό επιτοίχο φωτιστικό

Ύψος: τοποθετείται περίπου στο +0,20-0,40μ από τη στάθμη του δαπέδου

Διάχυση φωτός: διάμετρος 1,60 - 1,80 μ

Υλικό: πλαστικό



Εικόνα 13_Άποψη της παιδικής χαράς εξωτερικά, σε πρώτο πλάνο διακρίνονται τα φωτιστικά τύπου cigar.

Φύτευση

Σκοπός είναι να διατηρηθεί και να ενισχυθεί το περισσότερο δυνατό η υφιστάμενη φύτευση, όσο και ο χαρακτήρας πρασίνου που διαθέτει η συγκεκριμένη πλατεία. Νέα φύτευση προβλέπεται να τοποθετηθεί σε όλη την έκταση του οικοπέδου, η οποία θα είναι σε αρμονία με την υφιστάμενη και δεν θα λειτουργεί εις βάρος της. Τα ψηλά δέντρα θα διατηρηθούν ως έχουν, ενώ προβλέπεται να φυτευτούν και αρκετά νέα σε θέσεις που θα υποδεικνύονται με τον σχεδιασμό. Στην περίμετρο της πλατείας και, ιδιαίτερα στα βόρεια και δυτικά, προβλέπονται ψηλά δέντρα τόσο για τη σκίαση αλλά και ως φίλτρο για την άναρχη ιδιωτική δόμηση. Τα δέντρα που προτείνονται είναι κατά κύριο λόγο φυλλοβόλα για να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή ένταξη των δραστηριοτήτων στην πλατεία με εκμετάλλευση της ηλιοφάνειας για το μέγιστο χρονικό διάστημα.

Η φύτευση που επιλέγεται, είναι ανθεκτική στις ιδιαιτερότητες του κλίματος και απαρτίζεται από ενδημικά είδη φυτών, ώστε να τονιστεί και η ταυτότητα της χλωρίδας του Κισσάβου. Το ύψος ετήσιας βροχής κυμαίνεται από 600 - 800 χιλιοστά. Η επιλογή των φυτών συνιστά στο γεγονός ότι δεν θα απαιτείται ιδιαίτερη συντήρηση, ενώ προβλέπεται υποδομή αυτόματου συστήματος ποτίσματος, όπως και δεξαμενή για την αποταμίευση των ομβρίων υδάτων.

Ενδεικτικά παρατίθενται παρακάτω κάποια από τα προτεινόμενα είδη, που αφορούν σε δέντρα, θάμνους και πόες - αρωματικά φυτά :

ΔΕΝΤΡΑ



Βελανιδιά ή Δρυς

Μέγιστο ύψος: 30μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Φύλλωμα: αειθαλές

Ανάπτυξη: αργή

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη



Καστανιά Μαρώνεια

Μέγιστο ύψος: 30 - 35μ

Αντοχή στο κρύο: μεγάλη

Φύλλωμα: φυλλοβόλο

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη



Κουτσουπιά

Μέγιστο ύψος: 10μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Φύλλωμα: φυλλοβόλο

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη



Σφένδαμος κοκκινόφυλλος

Μέγιστο ύψος: 30μ

Αντοχή στο κρύο: μεγάλη

Φύλλωμα: φυλλοβόλο

Ανάπτυξη: αργή

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη



Δαμασκηνιά καλλωπιστική

Μέγιστο ύψος: 10μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Φύλλωμα: φυλλοβόλο

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη



Μηλιά

Μέγιστο ύψος: 15μ

Αντοχή στο κρύο: μεγάλη

Φύλλωμα: φυλλοβόλο

Ανάπτυξη: μέτρια

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη

ΘΑΜΝΟΙ



Κουμαριά

Μέγιστο ύψος: 3 - 8 μ

Αντοχή στο κρύο: μικρή

Φύλλωμα: αειθαλές

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη



Δάφνη Απόλλωνος

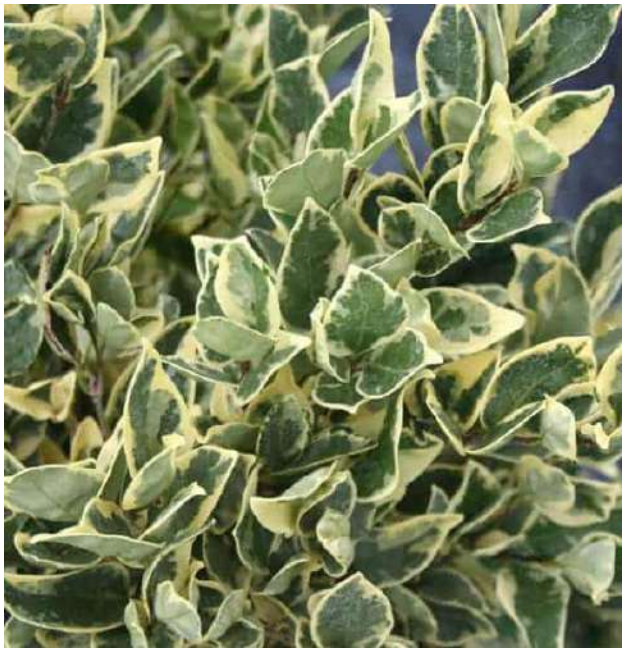
Μέγιστο ύψος: 8 - 18μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Φύλλωμα: αειθαλές

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη



Λιγούστρο

Μέγιστο ύψος: 4μ

Αντοχή στο κρύο: μεγάλη

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: καλοκαίρι

ΠΟΕΣ - ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ



Δεντρολίβανο

Μέγιστο ύψος: 2μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο



Θυμάρι

Μέγιστο ύψος: 0,50μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: καλοκαίρι, φθινόπωρο



Δυόσμος

Μέγιστο ύψος: 1μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: καλοκαίρι



Λεβάντα

Μέγιστο ύψος: 1μ

Αντοχή στο κρύο: μέτρια

Ανάπτυξη: γρήγορη

Περίοδος ανθοφορίας: καλοκαίρι



Ερείκη

Μέγιστο ύψος: 3μ
Αντοχή στο κρύο: μεγάλη
Φύλλωμα: αειθαλές
Ανάπτυξη: γρήγορη
Περίοδος ανθοφορίας: φθινόπωρο, χειμώνας



Ρυγχόσπερμα

Μέγιστο ύψος: 8μ
Αντοχή στο κρύο: μεγάλη
Ανάπτυξη: γρήγορη
Περίοδος ανθοφορίας: άνοιξη, καλοκαίρι

Κατασκευές / Στέγαστρα/ Αστικός εξοπλισμός

Καθιστικά

Προβλέπεται η κατασκευή καθιστικών χώρων, τόσο υπαίθριων όσο και ημι-υπαίθριων σε συγκεκριμένες θέσεις που προτείνονται. Οι χώροι των υπαίθριων καθιστικών διατάσσονται ελεύθερα στο χώρο σε σχήμα σπείρας και με δενδροδόχο για δέντρο μεγάλης κλίμακας στο κέντρο. Η βάση των καθισμάτων θα είναι κατασκευασμένο από πέτρα με ενδιάμεσα σενάζ σκυροδέματος, ενώ το κάθισμα θα είναι επικαλυμμένο με τριφτό σκυρόδεμα και γέμισμα από πολυστερίνη ώστε να είναι πιο ελαφρά. Ως υποστήριξη για την πλάτη θα υπάρχει μεταλλικό στήριγμα σε κόκκινο χρώμα, το οποίο εμφανίζεται σαν λεπτομέρεια σε διάφορα σημεία της πρότασης (μεταλλική πέργκολα υδάτινου στοιχείου) (βλ. Σχέδιο Α7 Κατασκευαστική Λεπτομέρεια - Καθιστικό).

Στέγαστρα

Τα στέγαστρα είναι κατασκευασμένα από μεταλλικά στοιχεία κοίλης κυκλικής διατομής διαμέτρου 15εκ. με ενσωματωμένο φωτισμό στο χρώμα του μετάλλου, μαύρα απλά περασμένα με διαφανές αντισκωριακό. Τα στοιχεία σκίασης είναι από συνθετική ξυλεία.

Τα στέγαστρα τα συναντάμε σε ποικιλία σχημάτων (ορθογώνιο, κυκλικό, σχήμα τόξου) και είναι κατασκευασμένα ώστε να υποδεικνύουν μια χωρική, υλική και γεωμετρική, αναφορά στους ναούς της περιοχής.



Εικόνα 14_Λεπτομέρεια της ανατολικής εισόδου με το μεταλλικό στέγαστρο που στεγάζει ημιυπαίθριο καθιστικό χώρο και ποδηλατοστάσιο.

Λοιπές κατασκευές & Αστικός εξοπλισμός

Οι περιφράξεις και τα τοιχία αντηστήριξης θα είναι παρόμοιας μορφολογίας με τα χτιστά καθιστικά, ενώ τα μεταλλικά στοιχεία, σε μαύρο και κόκκινο χρώμα, εμφανίζονται ως λεπτομέρειες τονισμού και έμφασης σε διάφορα σημεία της πρότασης, όπως για παράδειγμα στην παιδική χαρά, σύμφωνα πάντα με τις προδιαγραφές και τους κανονισμούς για την εύρυθμη λειτουργία της.

5. ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Οι παράμετροι που τέθηκαν κατά τον σχεδιασμό κρίνουμε ότι ικανοποιούνται επαρκώς με την ολοκλήρωση της πρότασης. Πιο αναλυτικά:

Προσβασιμότητα και χρήση του έργου από ΑΜΕΑ

Προβλέπονται είσοδοι, προσβάσεις και χώροι στάθμευσης αποκλειστικά για ΑΜΕΑ. Προβλέπεται η εγκατάσταση οργάνων εκγύμνασης για ΑΜΕΑ και παιχνίδια στην παιδική χαρά φιλικά για άτομα με κινητικά προβλήματα. Στους χώρους wc προβλέπεται wc ειδικά για ΑΜΕΑ με κατάλληλες προδιαγραφές. Μέριμνα θα ληφθεί και σε επίπεδο φωτισμού.

* Σημείωση : Λαμβάνεται υπόψη η υπ' αρ. οικ.ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/124964/1561/2022 απόφαση υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΦΕΚ 6213/Β/7-12-2022).

Περιβαλλοντική διάσταση

Στα στοιχεία βιοκλιματικού σχεδιασμού περιλαμβάνονται πέργκολες από ανθεκτικά βιώσιμα υλικά ως σημεία σκίασης, υγρή επιφάνεια/δεξαμενή με σκοπό το δροσισμό, δεξαμενή αποθήκευσης ομβρίων με σχετικό σύστημα φιλτραρίσματος και αντλία συνδεδεμένη με σύστημα ποτίσματος, αστικός εξοπλισμός από υλικά με χαμηλό αποτύπωμα άνθρακα κατασκευασμένα επί τόπου με σκοπό την ενίσχυση της κυκλικής οικονομίας και τη διατήρηση παραδοσιακών τεχνικών και μεθόδων δόμησης.

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι φυσικά (πέτρα επεξεργασμένη και φυσική, πατημένο χώμα κλπ.) και στις περιπτώσεις που δεν είναι τέτοια (βλ. πλάκες πεζοδρομίου) είναι ψυχρά με σκοπό την αποφυγή του φαινομένου της θερμικής εκτόνωσης και ενίσχυσης της αστικής θερμικής νησίδας.

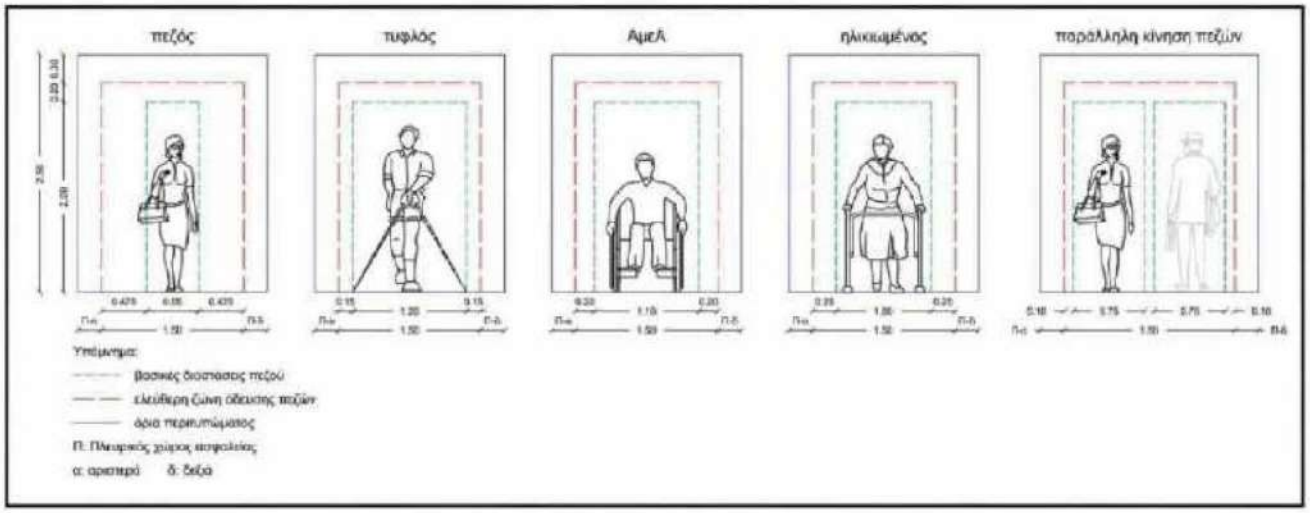
Η φύτευση είναι ενδημική έτσι ώστε να είναι απόλυτα προσαρμοσμένη στις καιρικές συνθήκες και να είναι ανθεκτική τόσο σε σχέση με το ψύχος και την ξηρασία. Ανάλογα με τον προσανατολισμό προβλέπεται και η κατάλληλη φύτευση για να ευνοηθούν οι κοινωνικές δραστηριότητες εντός του δημόσιου χώρου. Η αύξηση της φύτευσης στην περιοχή προσδοκούμε ότι θα προσελκύσει και τοπική πανίδα, και ειδικότερα, πτηνά.

Αύξηση πρασίνου

Αναφέρεται ο αριθμός των δέντρων που υπάρχουν στον προς παρέμβαση χώρο και δίνεται

βεβαίωση ότι θα διατηρηθεί ή θα αυξηθεί. Στην περίπτωση που θα κοπούν δέντρα θα πρέπει να τεκμηριώνεται η αναγκαιότητα κοπής, να υποβάλλεται άδεια κοπής αυτών από την αρμόδια Υπηρεσία Δόμησης και να συμπληρώνονται άλλα δέντρα τουλάχιστον ισάριθμα σε άλλα σημεία του έργου.

Οι προδιαγραφές στις οποίες στηρίχθηκε ο σχεδιασμός είναι βάσει των:
ΦΕΚ 1053/Β/14-04-2016 & **ΦΕΚ 6213/Β/07-12-2022**.



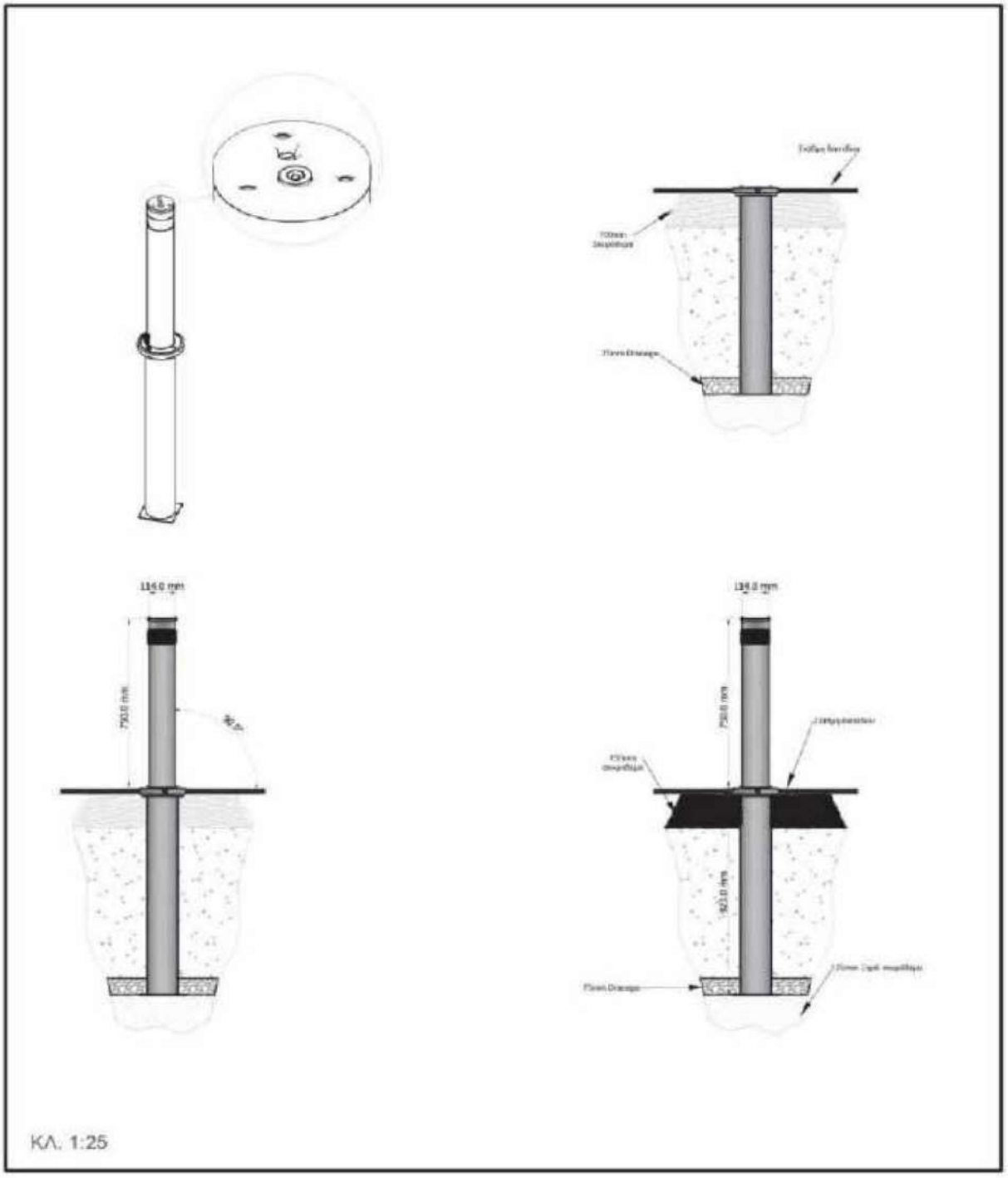
Περιτυπωματα κίνησης πεζών, σ.13598

Σημειώνεται ότι η ελεύθερη ζώνη όδευσης πεζών, που χρησιμοποιείται για τη συνεχή, ασφαλή και ανεμπόδιστη κυκλοφορία κάθε κατηγορίας χρηστών, έχει:

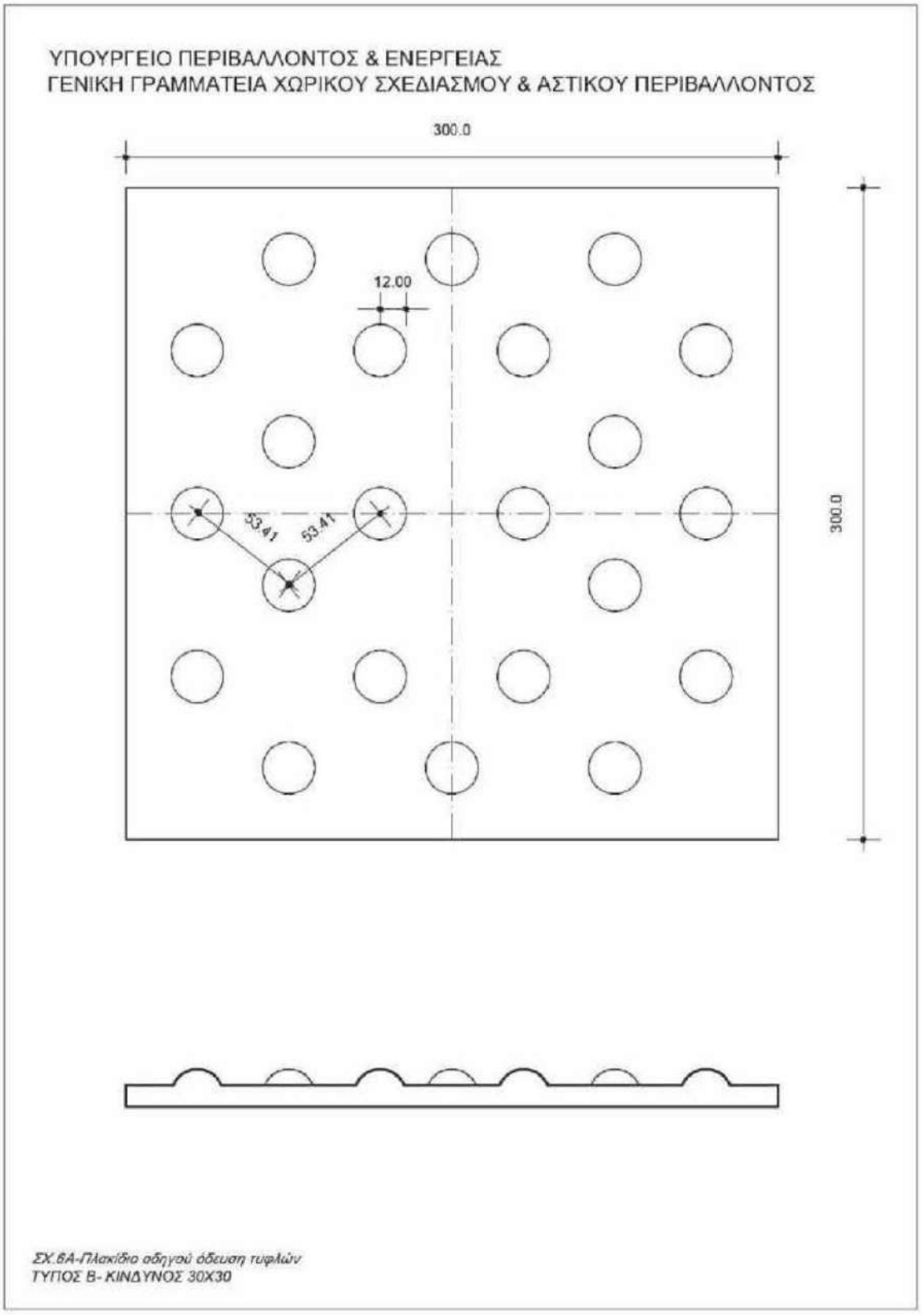
- απαραίτητο ελάχιστο πλάτος (του κράσπεδου μη συνυπολογιζόμενου) ελεύθερου από κάθε είδους σταθερό ή κινητό εμπόδιο, ίσο με 1,50μ.,

- πραγματικό ελεύθερο ύψος όδευσης απολύτως ελεύθερο από οποιοδήποτε εμπόδιο (μαρκίζες, επιγραφές, σημάνσεις, πινακίδες, κλαδιά δέντρων, τέντες, κλπ.) ίσο με 2,20μ.,

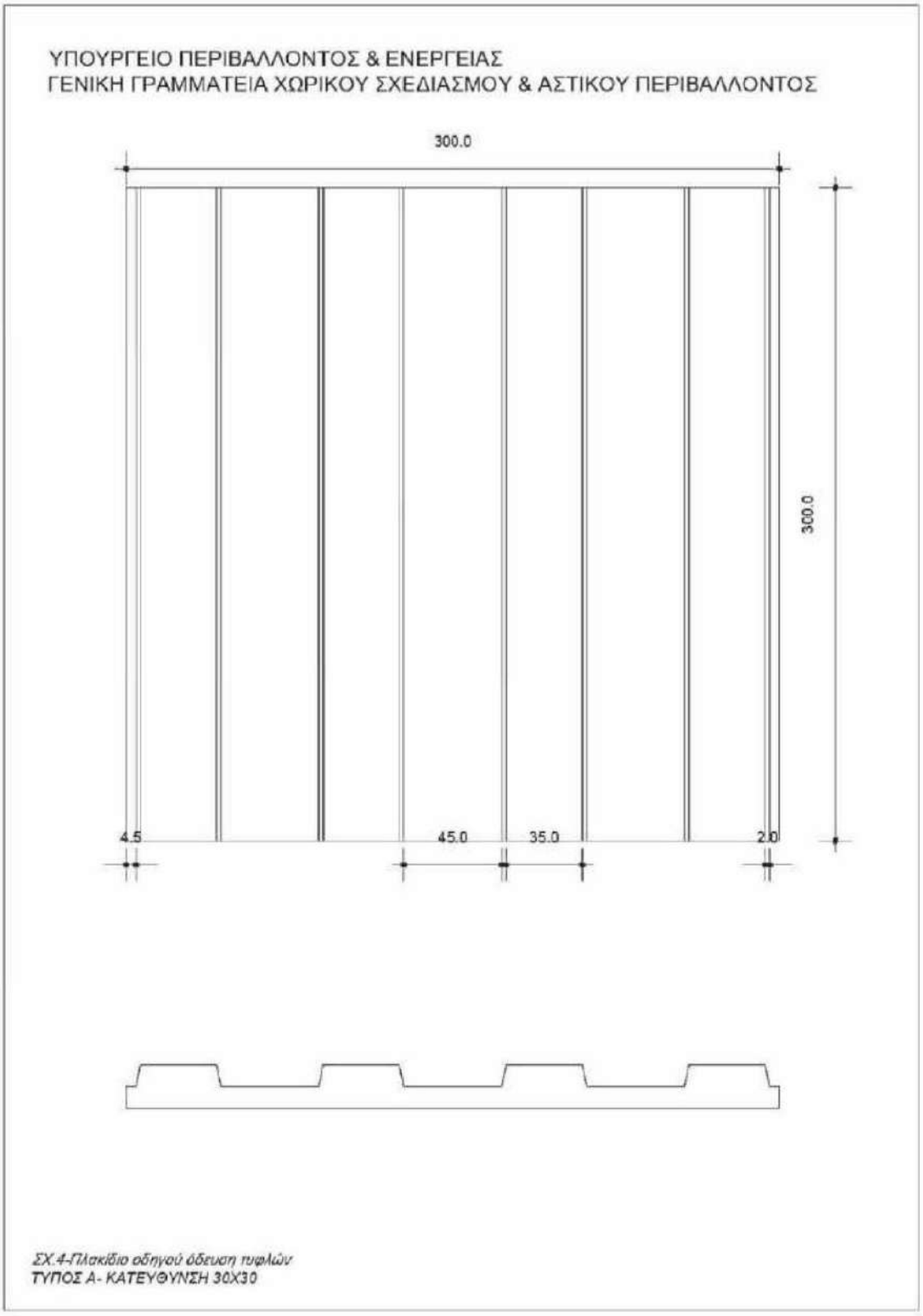
- μέγιστη αποδεκτή εγκάρσια κλίση 2%.



Κολωνάκια τύπου Bollards, σ.13702

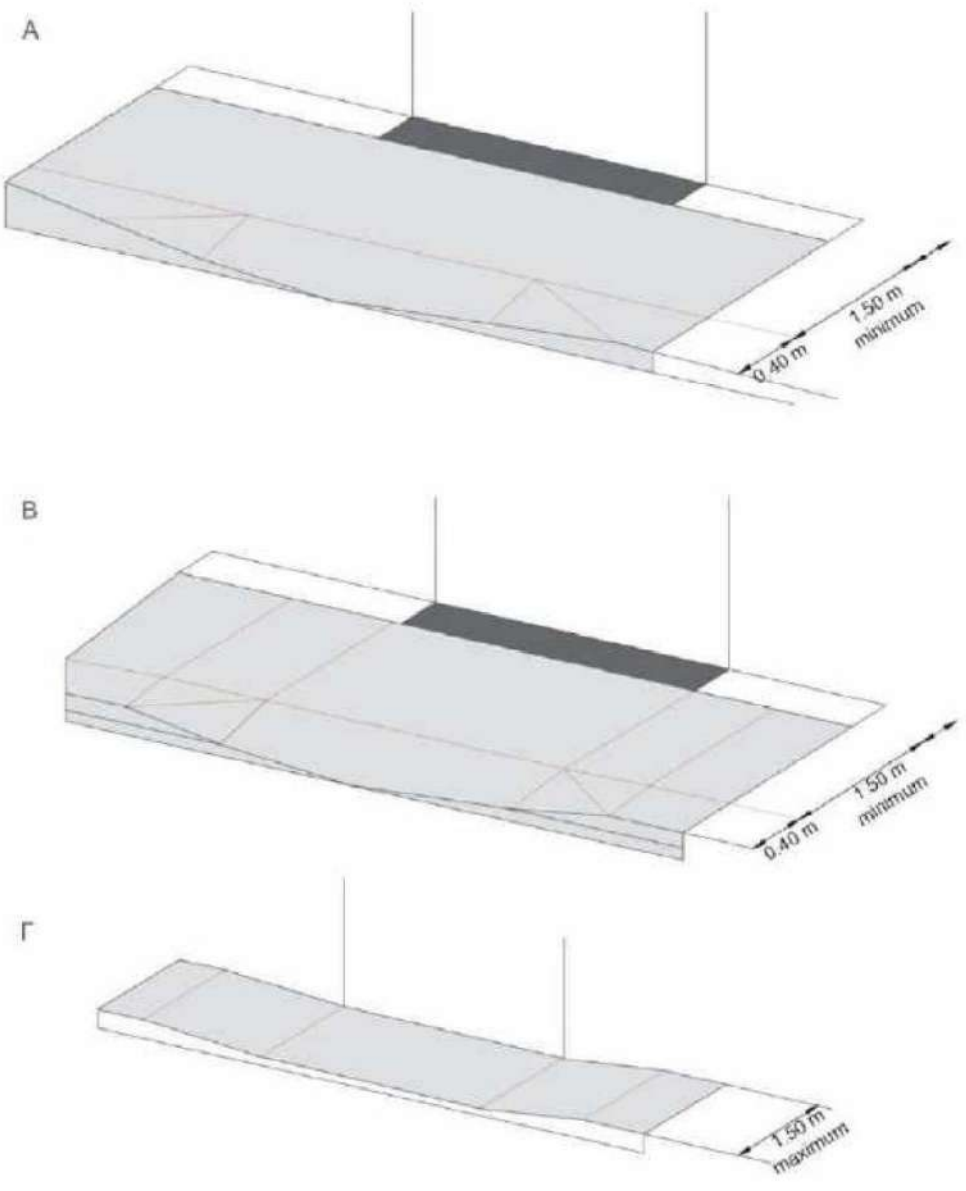


Πλακίδιο οδηγού τυφλών – Τύπος Β – Κίνδυνος 30χ30, σ.62818



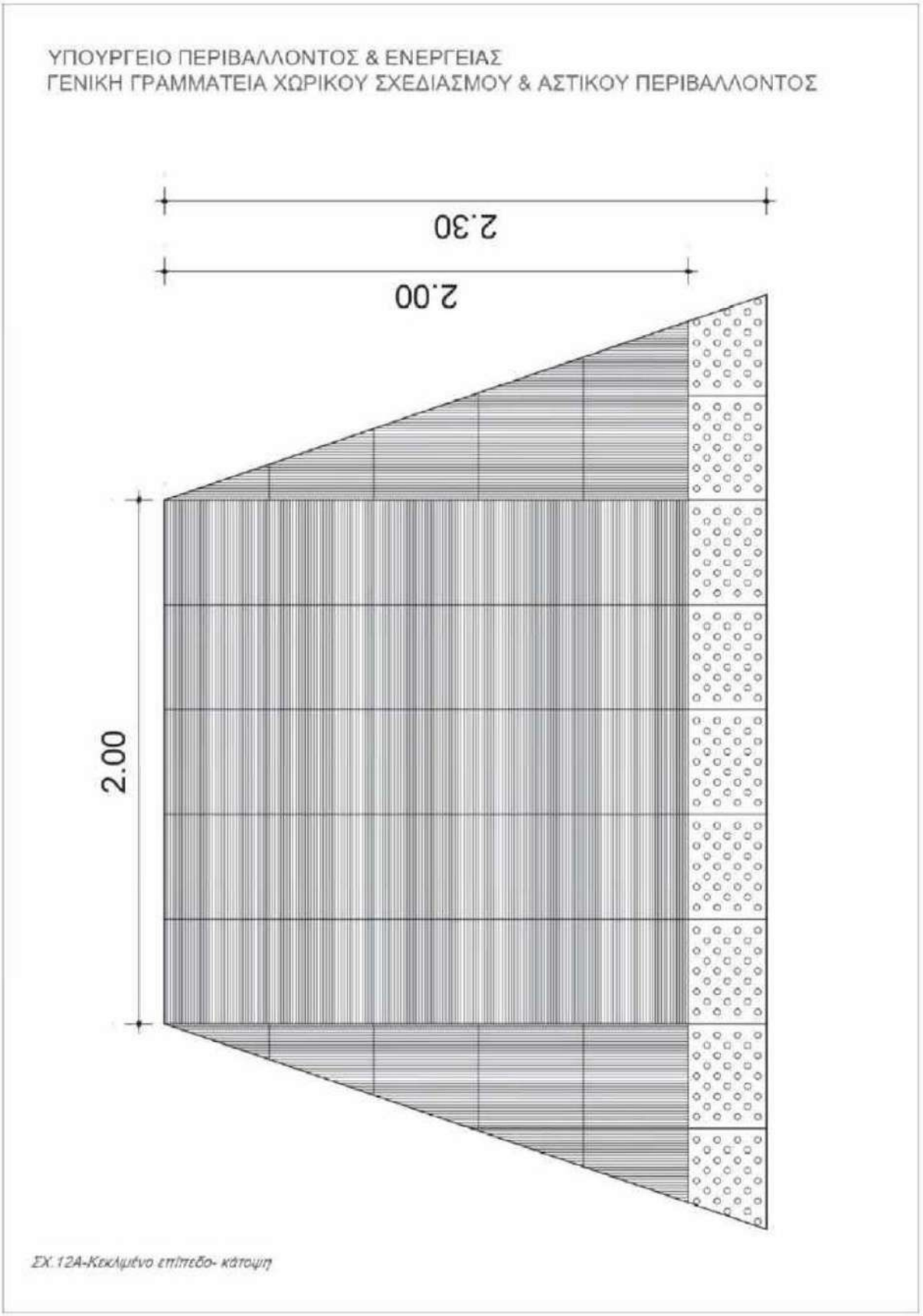
Πλακίδιο οδηγού τυφλών – Τύπος Α – Κατεύθυνση 40χ40, σ.62817

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



ΣΧ.24- Εισοδος/έξοδος από ιδιωτικό χώρο στάθμευσης

Είσοδοι- Έξοδοι Χώρων Στάθμευσης, σ.62841



Κεκλιμένο επίπεδο (Ράμπα) σε Διάβαση ή Νησίδα – Κάτοψη, σ.62827

6. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ

Η παρούσα τεχνική περιγραφή αφορά στις εγκαταστάσεις ύδρευσης, άρδευσης, αποχέτευσης και ηλεκτρολογικών της διαμόρφωσης κοινόχρηστου χώρου στο Ο.Τ. 320Β της πόλης της Αγιάς.

Εγκαταστάσεις ύδρευσης υπάρχουν στον χώρο του wc. Ο μετρητής νερού τοποθετείται σε φρεάτιο εξωτερικά των WC. Στον χώρο των WC γίνεται χρήση μόνο κρύου νερού. Ο χώρος του αναψυκτήριου δεν αποτελεί τμήμα της παρούσας τεχνικής περιγραφής.

Για την άρδευση χρησιμοποιείται είτε νερό του δικτύου ύδρευσης είτε βρόχινο νερό που συλλέγεται σε δεξαμενή όμβριων, η οποία βρίσκεται κάτω από το υδάτινο στοιχείο. Στον χώρο των Η/Μ βρίσκεται συλλέκτης άρδευσης από τον οποίο αναχωρούν σωληνώσεις 1’ για την άρδευση, μία σωλήνα ½’ για το υδάτινο στοιχείο καθώς και υπάρχει και μία αναμονή 1’ ταπωμένη. Σε κάθε γραμμή υπάρχει ηλεκτροβάνα η οποία ελέγχεται από μονάδα ελέγχου ηλεκτροβανών. Στην περίπτωση που η δεξαμενή ομβρίων έχει νερό η άρδευση γίνεται από την δεξαμενή με αντλία (αντλία άρδευσης) αλλιώς από το δίκτυο ύδρευσης. Στην δεξαμενή ομβρίων υπάρχει υπερχείλιση η οποία παροχετεύει τα συλλεγόμενα όμβρια ύδατα σε περίπτωση που η δεξαμενή έχει πληρωθεί.

Για την λειτουργία της αντλίας άρδευσης υπάρχει ηλεκτρόδιο στάθμης το οποίο όταν είναι εντός νερού η αντλία θα είναι σε θέση να λειτουργήσει. Για επιπλέον προστασία υπάρχει και προστασία ξηράς λειτουργίας της αντλίας, η οποία αποτελείται από ηλεκτρόδιο κάτω στάθμης και το οποίο όταν είναι εκτός νερού σταματά την λειτουργία η αντλία. Η αντλία τοποθετείται πλησίον του υδάτινου στοιχείου, εντός φρεατίου υπονόμου

Τα ακάθαρτα συνδέονται με το δίκτυο αποχέτευσης του δήμου.

Οι ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις ξεκινάνε από τον μετρητή ρεύματος ο οποίος υπάρχει εξωτερικά του χώρου των Η/Μ. εσωτερικά βρίσκεται ο κεντρικός πίνακας στον οποίο υπάρχει το διακοπτικό υλικό για τον έλεγχο του φωτισμού του φωτισμού της πλατείας και του φωτισμού των WC. Επιπλέον στον κεντρικό πίνακα υπάρχουν αναχωρήσεις για τον υποπίνακα ελέγχου των ηλεκτροβανών (υποπίνακας αυτοματισμού), τον υποπίνακα ελέγχου της αντλίας άρδευσης (Υποπίνακας άρδευσης), τον υποπίνακα σχετικά με τον έλεγχο του υδάτινου στοιχείου και αναχώρηση για τον υποπίνακα του αναψυκτήριου. Το αναψυκτήριο δεν αποτελεί τμήμα της συγκεκριμένης μελέτης.

Αγιά 19.12.2024

Οι μελετητες

Αντώνιος Μόρας



Γεώργιος Κόνιαρης

