



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**Αρ. Μελέτης: 19/2020
(Επικαιροποιημένη)**

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΕΡΓΟ:	«ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΑΣ»
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:	€ 400.000,00 (με Φ.Π.Α.)
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ/ ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:	ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ

Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1.1 Αντικείμενο Μελέτης

Το έργο αφορά στην αναβάθμιση και ανακατασκευή του χώρου της πλατείας της Αγιάς, καθώς στην βορειοδυτική του πλευρά ξεκινήσε η ανέγερση του Δημοτικού Καταστήματος (Δημαρχείο) της Αγιάς το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ. Το έργο αναπτύσσεται μέσα στα όρια της ρυμοτομικής γραμμής του Ο.Τ. 211Θ που είναι χαρακτηρισμένο ως «**Χώρος κεντρικής πλατείας**» και αποτελεί **Κοινόχρηστο Χώρο** του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου πόλης της Αγιάς.

1.2 Ιστορική Ανάλυση / Υφιστάμενη κατάσταση θέσης επέμβασης

_Ο Τόπος

Η Αγιά είναι χτισμένη σε υψόμετρο 200 μ. στους πρόποδες του Κισσάβου, απέχει 37 χλμ. από τη Λάρισα και λίγα μόλις λεπτά από την παραλιακή ζώνη του νομού. Κατοικείται από 5000 άτομα περίπου. Οι κάτοικοί της ασχολούνται κυρίως με την παραγωγή μήλων, κερασιών και αχλαδιών, τα οποία καταλαμβάνουν τις πρώτες θέσεις στο εμπόριο. Στην περιοχή ρέει ο Άμυρος ποταμός, που πηγάζει από τον Κίσσαβο, διασχίζει το Δώτιο πεδίο και χύνεται στη λίμνη Κάρλα. Τις όχθες του ποταμού ενώνουν τρία λιθόκτιστα γεφύρια εντός τις Αγιάς. Στον παλιό δρόμο Αγιάς – Αγιοκάμπου, στο Μεγάλο Ρέμα στέκεται το εντυπωσιακό πέτρινο γεφύρι του Αλλαμάνου το οποίο κατασκευάστηκε το 1858, ώστε να καταστεί δυνατή η επικοινωνία της Αγιάς με τα παράλια. Το «Παλιόκαστρο» προσφέρει άπλετη θέα προς το Αιγαίο, το Δώτιο πεδίο και το θεσσαλικό κάμπο. Ενώ η παρουσία τριών πυροβολείων μαρτυρεί τους αγώνες των Αγιωτών στα χρόνια του Εμφυλίου.

Η ιστορία της ξεκινά από τους προϊστορικούς ακόμη χρόνους, κάπου δηλαδή, στην πρώιμη και μέση εποχή του χαλκού.

Το όνομά της προήλθε από το Αγυιά(=δρόμος, πέρασμα), & παλαιότερα σχετιζόταν με τον Απόλλωνα Αγυιάτη. Άλλοι συγγραφείς, υποστήριξαν ότι το τοπωνύμιο πρέπει να συναφθεί με την αραβοτουρκική λέξη ajan που σημαίνει κεφαλοχώρι, έδρα των προκρίτων & άλλοι το ετυμολόγησαν από το επίθετο αγία με παράλειψη κάποιου ουσιαστικού.

Αρχαιολογικά ευρήματα, ταφές, νομίσματα, λείψανα κτιρίων και δεξαμενής των ρωμαϊκών χρόνων που έχουν εντοπιστεί, αλλά και φιλολογικές πηγές, προσδιορίζουν την ύπαρξη αξιόλογου οικισμού από τον 2ο αιώνα π.Χ. και μετά. Για τους παλαιοχριστιανικούς

και τους μεσαιωνικούς χρόνους τα στοιχεία είναι ελάχιστα. Κατά τους επόμενους αιώνες, ως τον 11ο, χαρακτηριστική είναι η παρουσία παλαιοσλαβικών τοπωνυμίων σε οικισμούς της περιοχής, που υποδηλώνει την κάθοδο και μακρόχρονη εγκατάσταση ομάδων γεωργοκτηνοτρόφων από τη σημερινή Σερβία και την Κροατία. Στην περίοδο αυτήν μπορεί να τοποθετήσει κανείς βάσιμα την εμφάνιση της μοναστικής κοινότητας του Όρους των Κελλίων στις ανατολικές πλαγιές της Όσσας (Κισσάβου) αρχικά, που αργότερα (11ος – 14ος αι.) επεκτάθηκε και στον υπόλοιπο χώρο της σημερινής επαρχίας της Αγιάς, δίνοντας έτσι και την εποχή εκείνη, αλλά και στους μετέπειτα αιώνες, το ιδιαίτερο θρησκευτικό περιεχόμενο της περιοχής, περιεχόμενο που τη χαρακτηρίζει ως σήμερα.

Η μεγάλη οικονομική άνθηση της Αγιάς ξεκινά από τον 16ο αιώνα. Η ευφορία του εδάφους, η μεγάλη παραγωγή βαμβακιού και η παραγωγή μεταξιού αποτελεί τη βάση για την εμπορική και βιοτεχνική ανάπτυξη της κωμόπολης. Την περίοδο αυτήν αποκτά τη μορφή της ως οικισμός, στολίζετε με όμορφες κατοικίες, αλλά και με μεγάλο αριθμό θρησκευτικών μνημείων. Κατά τον 18 αι., και ιδιαίτερα μετά τα μέσα του, οι Αγιώτες με εμπορικές συντροφίες εμπορεύονται βαμβάκι και το χρησιμοποιούν ως πρώτη ύλη για το κόκκινο νήμα, που το διακινούν μόνοι τους στην κεντρική Ευρώπη, αλλά και το χρησιμοποιούν για την ύφανση φιτιλιών, τσικμέδων, τσιβρέδων και μαντιλιών.

Κατά τον 19ο αιώνα η Αγιά, παράλληλα με τα Αμπελάκια, καταφέρνει να ασχοληθεί δυναμικά με τη γεωργία, τη σηροτροφία και την αμπελουργία, συνεχίζει τη βιοτεχνική δραστηριότητα στους τομείς της βυρσοδεψίας και της σαπωνοποιίας, αναβαθμίζει το Σχολείο των Κοινών Γραμμάτων σε Αλληλοδιδασκικό, αποκτά Ελληνικό Σχολείο και Σχολείο Θηλέων (Παρθεναγωγείο). Αναπτύσσει νέα οικονομική άνθηση κατά την περίοδο 1855 – 1875 με το εμπόριο του μεταξιού, η οποία διακόπτεται οριστικά με την τελευταία Θεσσαλική εξέγερση του 1877 – 1878.

Το 1881 η Θεσσαλία προσαρτάται στο Ελληνικό Κράτος και η Αγιά γίνεται έδρα επαρχίας και έδρα Δήμου (Δήμος Δωτιέων) μέχρι το 1912, οπότε διαλύθηκαν οι Δήμοι και έμειναν αυτοδιοίκητες οι Κοινότητες. Εν συνεχεία, για την πρώτη πεντηκονταετία του 20ου αιώνα ακολουθεί την πολύ δύσκολη πορεία που περνά όλη η χώρα λόγω των απανωτών πολέμων. Από το 1950 και μετά μπαίνει ξανά σε τροχιά ανόδου και εξελίσσεται συνεχώς μέχρι σήμερα. Το 1996 γίνεται πάλι πρωτεύουσα Δήμου (Δήμος Αγιάς) με εννιά δημοτικά διαμερίσματα, ήτοι του Μεταξοχωρίου, των Νερομύλων, του Μεγαλοβρύσου, της Ποταμιάς, του Αετολόφου, της Ανάβρας, του Γερακαρίου, της Πρινιάς και της Ελάφου.

Η σημερινή μορφή του δήμου προέκυψε, με το Πρόγραμμα Καλλικράτης, από την επέκταση του αρχικού δήμου Αγιάς με την συνένωση των προϋπαρχόντων δήμων Λακέρειας, Ευρυμενών και Μελιβοίας.

Σήμερα, αποτελεί έναν ελκυστικό τουριστικό προορισμό, ικανό να προσφέρει στον επισκέπτη απλόχερη φιλοξενία σε έναν τόπο γεμάτο από φυσικές ομορφιές, παραδοσιακή αρχιτεκτονική και ιδιαιτέρως μεγάλο θρησκευτικό πλούτο. Οι πάμπολλες ενοριακές της εκκλησίες με κορυφαίο τον μητροπολιτικό ναό των Αγίων Αντωνίων δίνουν ένα άλλο χρώμα στην κωμόπολη. Η πολύ παλιά ΙΜ του Αγίου Παντελεήμονα με τους σεβαστούς της μοναχούς, όπως και η ΙΜ των Αγίων Αναργύρων, στο ομώνυμο βαθύπεδο, με τα ασκηταριά

της, αφήνουν άναυδο το καθέναν που επιθυμεί να μάθει την ιστορία τους. Τα αρχοντικά της κωμόπολης πανέμορφα. Η κεντρική της αγορά προσφέρει κάθε είδους υπηρεσίες. Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κισσάβου – Μαυροβουνίου, η παιδαγωγική του ομάδα και η μόνιμη εντυπωσιακή φωτογραφική έκθεση που φιλοξενεί είναι έτοιμα κάθε στιγμή να διδάξουν περιβαλλοντική συνείδηση. Τα λιθόστρωτα πανέμορφα μονοπάτια προς την Ανατολή και το Μεγαλόβρυσο αποτελούν πόλο έλξης περιπατητών. Το Πολιτιστικό Κέντρο «Χρυσαλλίδα», πολυχώρος με ανοιχτό και κλειστό θέατρο, κτίριο ανακαινισμένο που παλιότερα χρησιμοποιούνταν ως αποθηκευτικός χώρος κουκουλιού, αποτελεί κόσμημα για όλον το νομό Λάρισας.

Η θέση επέμβασης

Η κεντρική πλατεία της Αγιάς λοιπόν, που αποτελεί και τον βασικό τόπο επέμβασης της πρότασης, είναι μια αστική πλατεία, καθώς ο ρόλος της ανέκαθεν ήταν η συνάθροιση των κατοίκων της περιοχής αλλά και των επισκεπτών, φιλοξενώντας αρκετά συχνά διάφορες κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Στις 3 πλευρές της περιβάλλεται από πεζοδρόμους, οι οποίοι την συνδέουν άμεσα με τον ιστό του κέντρου ενώ η 4^η και νότια πλευρά συνορεύει με κεντρική οδό αλλά και με το κοινόχρηστο χώρο του δημοτικού αναψυκτηρίου.

Οι χρήσεις των ισογείων των κτιρίων στον βορινό και ανατολικό πεζόδρομο, σχετίζονται κυρίως με την εστίαση, γεγονός που ενισχύει την κινητικότητα καθώς και την ανάγκη ενός σύγχρονου δημόσιου τόπου συνάθροισης, αφού τμήμα της πλατείας προορίζεται για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων. Στους ορόφους, εναλλάσσονται χρήσεις γραφείων, ιατρείων και λιγότερο κατοικίας και εστίασης.

Γίνεται λοιπόν αντιληπτό ότι λόγω της ανάμειξης των χρήσεων εμπορίου, υπηρεσιών, εστίασης και κατοικίας, δημιουργούνται συνθήκες κίνησης αλλά και ασφάλειας στην περιοχή, γεγονός που λαμβάνεται ως θετικό και επιθυμητό.

Γύρω από την πλατεία παρουσιάζεται αραιή και χαμηλή δόμηση, δημιουργώντας απρόσκοπτες οπτικές φυγές προς τα άκρα και τα περιφερειακά της πλατείας. Ανατολικά και κατά μήκος των πεζοδρόμων η δόμηση γίνεται πιο πυκνή με ορισμένες εξάρσεις στο ύψος και λίγα ενδιάμεσα κενά στους άξονες των όψεων. Βόρεια, το ύψος των κτιρίων παρουσιάζει πυκνότερες εξάρσεις και σε συνδυασμό με την πυκνή δόμηση, ελαχιστοποιούν τον αδόμητο χώρο. Δυτικά, όπου για πολλά χρόνια βρισκόταν η κεντρική εμπορική αγορά, ανοικοδομείται σήμερα το νέο Δημαρχείο, γεγονός ενισχυτικό ως προς την κατεύθυνση δημιουργίας ενός διευρυμένου και σύγχρονου αστικού και κοινόχρηστου χώρου. Ενισχυτικό ως προς την ίδια κατεύθυνση ρόλο παίζουν και οι ζώνες του ρέματος που διέρχονται νότια και δυτικά καθώς και η παιδική χαρά και ο υπαίθριος χώρος του δημοτικού αναψυκτηρίου.

Έτσι λοιπόν, σκιαγραφείται μια ισορροπημένη σχέση μεταξύ δομημένου και αδόμητου χώρου, ο οποίος επιτρέπει τον σωστό ηλιασμό και αερισμό της περιοχής.

Προς την αντίθετη κατεύθυνση κινείται το πράσινο της κεντρικής πλατείας. Αφού στο σύνολο των κοινόχρηστων χώρων που αναφέρθηκαν, ορίζονται από μικρής έκτασης περιοχές πρασίνου, κυρίως εκατέρωθεν των περιμετρικών πεζοδρόμων και περιμετρικά της πλατείας, και παρατηρείται ανάγκη αύξησής του.

1.3 Σκοπός της Μελέτης / Βασικές αρχές σχεδιασμού

Βασικό κίνητρο αποτέλεσε η ανοικοδόμηση του νέου Δημαρχείου στη βορειοδυτική πλευρά της κεντρικής πλατείας (Πλατεία Ελευθερίας), καθώς και μια σειρά παρεμβάσεων στη γύρω περιοχή του κέντρου. Μετά την ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης αλλά και των νέων συνθηκών, πρόέκυψε η ανάγκη για έναν κεντρικό αστικό χώρο που θα μπορεί να ανταποκρίνεται στη σύγχρονη ζωή και στις ανάγκες των κατοίκων. Η προτεινόμενη παρέμβαση θα συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός οικιστικού περιβάλλοντος σε απόλυτη αρμονία με τη γύρω φυσική ομορφιά που διαθέτει η πόλη της Αγιάς.

Το έργο μελετήθηκε με βάση την αναβάθμιση υφισταμένων κοινόχρηστων χώρων οι οποίοι συγκεντρώνουν, ψυχαγωγούν και αποτελούν χώρους συναναστροφής και ψυχαγωγίας των πολιτών μίας πόλης. Στόχος είναι να αποδοθεί στο χώρο ο χαρακτήρας που του αρμόζει, διατηρώντας τη φύση και τα υπάρχοντα χαρακτηριστικά, με την ανακατασκευή του χώρου που θα προσδίδει μια νέα εικόνα στην πόλη.

Οι **βασικές αρχές σχεδιασμού** συνοψίζονται ως εξής:

- **Βελτίωση της ποιότητας του περιβάλλοντος διαβίωσης:** το ενδιαφέρον του σχεδιασμού στρέφεται στην κατανόηση των αναγκών και των επιθυμιών των κατοίκων της περιοχής, αλλά και των επισκεπτών, για τη δημιουργία άνετων και ευχάριστων συνθηκών διαβίωσης.
- **Εναρμόνιση των παρεμβάσεων με το φυσικό και οικιστικό περιβάλλον:** το σύνολο της κατασκευής εντάσσεται ήρεμα και όχι «κραυγαλέα» στην αρχιτεκτονική της περιοχής, ενώ δεν θίγεται το δομημένο και αδόμητο περιβάλλον.
- **Διατήρηση και Ενίσχυση των στοιχείων του φυσικού περιβάλλοντος** και βελτίωση του μικροκλίματος

Το προτεινόμενο έργο αλλάζει την ποιότητα του οικιστικού τοπίου μετατρέποντας έναν χώρο που λόγω της παλαιότητας της κατασκευής του, χωρίς να έχουν υλοποιηθεί ιδιαίτερες συντηρήσεις με την πάροδο του χρόνου, παρουσιάζεται παραμελημένος, ενώ στην πραγματικότητα αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη, υποδέχεται καθημερινά πληθώρα πολιτών και φιλοξενεί το μεγαλύτερο μέρος των πολιτιστικών-κοινωνικών δραστηριοτήτων που υλοποιούνται κάθε χρόνο στη Δημοτική Ενότητα Αγιάς. Σήμερα ο συγκεκριμένος χώρος δεν αξιοποιείται κατάλληλα, δεν είναι ευχάριστος, δεν λειτουργεί ενισχυτικά και υποστηρικτικά στις γύρω χρήσεις.

Σημειώνεται δε ότι η με αριθμό **19/2020** μελέτη που συντάχθηκε από το Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Αγιάς και πρόκειται να υποβληθεί για χρηματοδότηση στο Πρόγραμμα Αστικής Αναζωογόνησης 2021 του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και κατά συνέπεια σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης του ΥΠΕΚΑ «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει **εξαιρείται από την υποχρέωση διενέργειας αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.**

1.4 Ανάλυση πρότασης / Τεχνική περιγραφή εργασιών

Όπως έχει ήδη αναλυθεί, η νέα παρέμβαση έχει ως στόχο τη δημιουργία ενός χώρου που θα ενσωματώνεται απολύτως στην τοπογραφία και το χαρακτήρα του τόπου, αποτελώντας ένα αδιάσπαστο τμήμα του, ενώ ταυτόχρονα θα μετατρέπεται στον κεντρικό χώρο συνάντησης και συνάντησης των κατοίκων και των επισκεπτών.

Στο νέο σχεδιασμό, η πλατεία είναι προσβάσιμη και ανοίγεται περιμετρικά προς όλες τις πλευρές της, ακολουθώντας την φυσική κλίση των περιμετρικών πεζοδρομίων, ώστε να μπορεί εύκολα να απορροφά και να διαχέει την κίνηση των πεζών προς όλες τις κατευθύνσεις. Οι ράμπες χρησιμοποιούνται ως βασικά μέσα γεφύρωσης των υψομετρικών διαφορών. Η ροές και οι κινήσεις από και προς την πλατεία καθώς και οι περιμετρικές εισοδοί της τονίζονται και ενισχύονται τόσο με την νέα σχεδιαστική γραμμή των προστατευτικών τοιχίων, των γραμμικών καθιστικών και των παρτεριών καθώς και των διακοσμητικών λωρίδων της εσωτερικής δαπεδόστρωσης.

Το εσωτερικό της χωρίζεται ουσιαστικά σε δύο τύπους συνάντησης, το βόρειο και το νότιο τμήμα. Η σύνδεσή τους γίνεται στο κέντρο της πλατείας, όπου διαμορφώνεται μία υπερυψωμένη κυκλική εξέδρα (10 μ. διαμέτρου & 0.50μ. ύψους), ορατή από όλα τα επίπεδα και σε προέκταση του άξονα της κεντρικής εισόδου του Δημαρχείου. Προορίζεται να χρησιμοποιείται για τις διάφορες ετήσιες ή παροδικές εκδηλώσεις αλλά και σαν καθημερινός καθιστικός χώρος.

Το βόρειο τμήμα, ως χώρος συγκέντρωσης και δραστηριοτήτων αναπτύσσονται αμφιθεατρικά επίπεδα, σε μια ελεύθερη σχηματική διάταξη, ακολουθώντας τη μορφολογία του εδάφους. Στα διάφορα επίπεδα, ακολουθώντας την οργανική μορφή τους, διαμορφώνονται καθιστικά από μπετόν και επικάλυψη πατητής τσιμεντοκονίας, προσανατολισμένα προς το Νότο και την εξέδρα. Στο ανώτερο τμήμα όλων, διαμορφώνεται ελεύθερος χώρος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε για πολιτιστικά δρώμενα είτε από τους περιμετρικούς χώρους εστίασης για την οργανωμένη ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων.

Το νότιο τμήμα, αντιθέτως, θυμίζοντας περισσότερο κήπο ή πάρκο, λειτουργεί όχι μόνο σαν φόντο της κεντρικής δραστηριότητας (στον άξονα βορρά-νότου) αλλά και σαν πράσινο όριο μεταξύ της πλατείας και του δρόμου. Ο τόπος αυτός, οργανώνεται με μονοπάτια και καθιστικά μέσα στο γρασίδι και κάτω από τα δέντρα ώστε να βελτιώνεται το μικροκλίμα του χώρου.

Ο μικρός πράσινος 'κήπος' διαχωρίζεται από τον κεντρικό χώρο δραστηριότητας διαμέσου μιας νέας δεξαμενής νερού, συμπληρώνοντας και το υγρό στοιχείο στον νέο κοινόχρηστο χώρο. Για την εξασφάλιση της ασφάλειας των χρηστών, η δεξαμενή δεν έχει ιδιαίτερο βάθος (διαφορά με την στάθμη της πλατείας 0,30μ.) καθώς επίσης διαμορφώνεται περιμετρικά της κτιστό καθιστικό από σκυρόδεμα ύψους 50εκ. και καμπύλης διατομής.

Αναλυτικότερα, θα πραγματοποιηθούν οι εξής εργασίες:

- **Χωματοργικές εργασίες - Καθαιρέσεις**

Προβλέπεται η αποξήλωση – καθαίρεση των υφιστάμενων πλακών με τις οποίες είναι επιστρωμένο το πλάτωμα της πλατείας, η καθαίρεση του υφιστάμενου συντριβανιού, καθώς και η καθαίρεση των επενδύσεων των πεζουλίων σε όλο το χώρο επέμβασης. Επίσης, προβλέπεται η καθαίρεση των υφιστάμενων στεγάστρων και οποιονδήποτε άλλων στοιχείων προκειμένου να μείνει ένας ελεύθερος χώρος προς διαμόρφωση.

Οι καθαιρέσεις – αποξηλώσεις θα γίνουν με τη χρήση κατάλληλων εκσκαπτικών μηχανημάτων και θα περιλαμβάνουν τη μεταφορά των ακατάλληλων προϊόντων εκσκαφής σε μέρος όπου επιτρέπεται η φόρτωση και μεταφορά τους. Για τη διαμόρφωση των κατάλληλων τελικών κλίσεων στις επιφάνειες επιστρώσεως θα κατασκευαστούν επιχώματα με τη χρήση θραυστών επίλεκτων υλικών.

- **Ανάπλαση του χώρου της πλατείας**

Θα πραγματοποιηθούν παρεμβάσεις ανάπλασης σε όλο τον κοινόχρηστο χώρο που καταλαμβάνει η υφιστάμενη πλατεία.

Αρχικά, όπως αναφέρεται και παραπάνω θα πραγματοποιηθούν εργασίες που αφορούν την εκσκαφή και την επίχωση του διαμορφούμενου χώρου, όπου κριθεί αναγκαίο, ώστε να δημιουργηθούν οι απαιτούμενες τελικές στάθμες όπως προβλέπονται στη μελέτη.

Στη συνέχεια, θα γίνουν εργασίες για τη διαμόρφωση / σκυροδέτηση βάσης για την σωστή απορροή των ομβρίων και την έδραση των διαφόρων δαπεδοστρώσεων.

Για την επιστροφή των δαπέδων στους χώρους ανάπλασης θα χρησιμοποιηθούν δύο είδη υλικών. Το μεγαλύτερο τμήμα φέρει ακανόνιστα τεμάχια κυβόλιθου σε εκρού χρώμα. Η τοποθέτηση του υλικού γίνεται με βάση σκυροδέματος, αδιαπερατής στο νερό, το οποίο οδηγείται με τις κατάλληλες κλίσεις σε αποστραγγιστικούς σωλήνες.

Σημειικά, σε τμήματα όπως είναι η εναλλαγή των βαθμίδων, οι διακοσμητικές λωρίδες στο έδαφος καθώς και οι ράμπες, θα τοποθετηθεί χυτό χαλαζιακό δάπεδο σε γκρί απόχρωση.

Το ίδιο υλικό θα χρησιμοποιηθεί και για την κατασκευή της εξέδρας ύψους 50 εκ στο κέντρο της πλατείας, που προορίζεται για την εξυπηρέτηση εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του χρόνου.

Ομοίως σε κατασκευαστική μέθοδο, δημιουργείται και η δεξαμενή νερού περίπου στο κέντρο της πλατείας. Περιμετρικά εγκιβωτίζεται από τοιχία σκυροδέματος (στο βόρειο τμήμα το τοιχίο μετατρέπεται σε καθιστικό ενώ στο νότιο ως διαχωριστικό από το παρτέρι). Αφού πραγματοποιηθούν οι απαραίτητες μονωτικές επιστρώσεις στην περίμετρο, το εσωτερικό φέρει ως τελική επιφάνεια χυτό τσιμέντο με προσμίξεις βοτσάλου και τοποθετείται στην περίμετρο και τον πυθμένα με σπάτουλα.

Τα καθιστικά είτε ορθογωνικής είτε καμπύλης μορφής και τα παρτέρια για φυτεύσεις, ορθογωνικής κάτοψης και διαφόρων διαστάσεων, θα κατασκευαστούν από χυτό τσιμέντο και επιστρώνονται εξωτερικά με γκρί πατητή τσιμεντοκονία.

Τα προστατευτικά τοιχάκια , ύψους 100 εκ. , τα οποία τοποθετούνται σε διάφορες θέσεις περιμετρικά της πλατείας , κατασκευάζονται από χυτό τσιμέντο και επενδύονται εξωτερικά με διακοσμητική πέτρα.

Στο βόρειο τμήμα, στο σημείο όπου σήμερα οργανώνεται ο χώρος ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων από γειτνιάζοντες χώρους εστίασης, θα συνεχίζουν να εξυπηρετούνται οι υφιστάμενες χρήσεις.

1.5 Τεχνική περιγραφή εργασιών πρασίνου

Φυτοτεχνική Διαμόρφωση

Οι κύριοι άξονες της φυτοτεχνικής διαμόρφωσης είναι η εναρμόνιση και συμφωνία, τόσο με το αρχιτεκτονικό τοπίο, όσο και με την ευρύτερη περιοχή. Σε κάθε περίπτωση φυτοτεχνικού σχεδιασμού ελεύθερων χώρων, λαμβάνεται υπόψη η υπάρχουσα βλάστηση, η ιδιαιτερότητα κάθε χώρου, καθώς και το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα. Η προσθήκη φυτών γίνεται με κριτήριο την καταλληλότητά τους για την αισθητική αναβάθμιση του χώρου με ικανότητα προσαρμογής στις συγκεκριμένες βιοκλιματικές συνθήκες και συμβολής στην αισθητική και λειτουργικότητα του χώρου. Βασική επιδίωξη είναι να μην επιβαρύνεται το τοπίο με υπερβολικούς χρωματισμούς και έντονη ποικιλία φυτικού υλικού, η διαφοροποίηση του χώρου μέσα στο υπάρχον τοπίο και ο διακριτικός εντοπισμός του μέσα σε αυτό.

1.6 Τεχνική περιγραφή ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών

Οι Η/Μ εργασίες περιλαμβάνουν την αντικατάσταση των υφιστάμενων σιδηροιστών και των υπαρχόντων φωτιστικών σωμάτων με νέα, καθώς και τη δημιουργία νέας εγκατάστασης δικτύου ηλεκτροφωτισμού όπου δεν υπάρχουν οι αντίστοιχες υποδομές, προκειμένου να υπάρχει επαρκής και ικανός φωτισμός για χώρους συγκέντρωσης κοινού. Επιλέγονται ψηλά φωτιστικά σώματα εξωτερικού χώρου, ύψους 3 μέτρων, χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας, με μεγάλο αξιόπιστο χρόνο ζωής για φωτισμό εξωτερικού χώρου.

1.7 Τεχνική περιγραφή εργασιών για την προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ

Γενικά

Οι κοινόχρηστοι χώροι εντός του οικισμού της Αγιάς, όπου πραγματοποιούνται οι παρεμβάσεις ανάπλασης και προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών, ανακατασκευάζονται έτσι ώστε να εξασφαλίζεται σε αυτούς η δυνατότητα πρόσβασης και ατόμων με αναπηρία. Σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους κυκλοφορίας πεζών, επιβάλλεται ελεύθερη ζώνη όδευσης πεζών, που χρησιμοποιείται για τη συνεχή, ασφαλή και ανεμπόδιστη κυκλοφορία κάθε κατηγορίας χρηστών.

Το έργο που αφορά την αναμόρφωση και αναβάθμιση του χώρου της πλατείας της Αγιάς προβλέπει τη δημιουργία ζώνης όδευσης πεζών ελεύθερης από κάθε είδους εμπόδιο (σταθερό ή κινητό), ενώ οποιαδήποτε εξυπηρέτηση όπως σήμανση, φύτευση, αστικός εξοπλισμός δεν τοποθετείται εντός της ελεύθερης ζώνης. Οι επιστρώσεις των δαπέδων της πλατείας θα διασφαλίζουν επιφάνειες ισόπεδες, συνεχείς, σταθερές, αντισlip, με επιμελές αρμολόγημα.

Εργασίες κατασκευής κεκλιμένων επιπέδων

Κατά τη διαμόρφωση του κοινόχρηστου χώρου της πλατείας της Αγιάς οι υψομετρικές διαφορές καλύπτονται με κεκλιμένα επίπεδα (ράμπες) κίνησης πεζών, τα οποία είναι συνεχή, χωρίς αναβαθμό στην απόληξη, με κλίση 5%. Ειδικότερα στα σημεία που επιβάλλεται σύνδεση της στάθμης του ενός επιπέδου με τη στάθμη του επόμενου επιπέδου, κατασκευάζονται εγκάρσιως του χώρου κεκλιμένα επίπεδα, με πλάτος τουλάχιστον 1,50μ και με αντισlip επιφάνεια. Ο υπόλοιπος χώρος δεν παρουσιάζει ανισοσταθμίες των τελικά διαμορφωμένων επιφανειών. Κατά συνέπεια δεν απαιτείται η λήψη πρόσθετων μέτρων και επεμβάσεων για την εξασφάλιση της προσβασιμότητας των ΑΜΕΑ στην περιοχή παρέμβασης.

ΑΓΙΑ, 20/03/2022

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΡΙΕΣ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

**ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΤΟΠ/ΦΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ**

**Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΟΙΣ/ΝΗ
ΤΜ. ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΝΤΟΥΛΟΥΛΗ ΕΥΜΟΡΦΙΑ
ΠΟΛ/ΚΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ**

**ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΤΟΠ/ΦΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ**